



YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi

Grafik Tasarımı

DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2023-2024 Güz Yarıyılı

Dersin Düzeyi: Lisans (First Cycle)

| Ders Kodu | Ders Adı | Ders Türü | Ders Havuzu (varsa) | Haftalık Ders Saati | Ulusal Kredi | ECTS Kredisi | Yarıyıl |
|-----------|------------------|-----------|---------------------|---------------------|--------------|--------------|---------|
| GRF476 | Dijital Sanat II | Seçimlik | | 2 | 0 2 | 3 | 8 |

| Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu) | Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu) | Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik) |
|---|--|--|
| <Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> [Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.] | <Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> [Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.] | Cuma, 10:00-11:45 |

| Öğretim Üyesi | Öğretim Üyesi |
|------------------------------|------------------------------|
| Ofis/Oda No | Yardımcıları |
| Telefon + İç Hat | Ofis/Oda No |
| E-posta | Telefon + İç Hat |
| Web | E-posta |
| Öğrenci Görüşme Gün ve Saati | Web |
| | Öğrenci Görüşme Gün ve Saati |

Dersin Amacı Dijital sanat alanıyla ilişkili temel kavramların ve dijital sanat uygulamalarının öğrenilmesi, yaratıcılık ve dijital sanat ilişkisinin anlaşılması ve öğrencilerin dijital sanat projesi oluşturması ve sunmasıdır.

| Dersin web sayfası: |
|--|
| 1. Blok zincir Teknolojisi ve NFT'ler, Dr. Çağla Gül Şenkardeş, Ceres Yayınları |
| 2. Dijital Sanat, Sibel Avcı Tuğal, Hayalperest Yayınevi, 2018 |
| 3. Dijital Art (World of Art), Christiane Paul, Thames&Hudson, 2015 |
| 4. Dijital Çağda Muhasebe (Blok Zinciri, Kripto Paralar, NFT ve Metaverse), Züleyha Yılmaz Soğuksu, Ekin Basım Yayın |
| 5. Sanal Gerçeklik-VR, Tamer Bayrak, Deniz Yengin, 2018 |

| Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları |
|---|
| 1. Dijital sanat alanındaki her türlü kavramı tanımlayabilme |
| 2. Yeni iletişim teknolojilerinin dijital sanat üzerindeki etkisinin kavranması |
| 3. Yaratıcılık ve dijital sanat ilişkisinin kurulabilmesi |
| 4. Dijital sanatın gelişiminin kavranması ile güncel kültürel yaşamdaki yerinin değerlendirilebilmesi |
| 5. Dijital sanat eserlerini yorumlanması |
| 6. |

| Program Kazanımları / Çıktıları | 1.Yarıyıl | 2.Orta | 3.Güçlü |
|---|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| PK1 PK2 PK3 PK4 PK5 PK6 PK7 PK8 PK9 PK10 PK11 PK12 PK13 PK14 PK15 | | | |
| Ders Öğrenme Kazanımları | DK1. Dijital sanat alanı... | DK2. Yeni iletişim teknolo... | DK3. Yaratıcılık ve dijital... |
| Ders Öğrenme Kazanımları | DK4. Dijital sanatın geli... | DK5. Dijital sanat eserle... | DK6 ... |
| Matrisi | TOPLAM ETKİ | | |
| 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 | | |

| Öğretim Dili | Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri | Ders Sunuş Şekli |
|--------------|--|-----------------------------------|
| | Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, ödev vb. | Yüzyüze, soru-cevap, tartışma vb. |

| Hafta | Tarih | Haftalık Ders İçerikleri | Kaynak No - İlgili Bölüm |
|-----------|-------|--|--------------------------|
| 1. Hafta | | Dersin amacı, hedefleri, tanıtımı, dijital sanat kavramına giriş | |
| 2. Hafta | | Teknoloji ve sanatın tarihi | |
| 3. Hafta | | Yeni iletişim teknolojileri ve sanat ilişkisi | |
| 4. Hafta | | Dijital sanat türleri, dijital sanat ve yaratıcılık | |
| 5. Hafta | | NFT kavramının tanıtımı | |
| 6. Hafta | | Yapay zeka ve dijital sanat ilişkisi | |
| 7. Hafta | | Film, Video ve Animasyon | |
| 8. Hafta | | Arasınav-Proje Sunumu | |
| 9. Hafta | | Dijital sanatta sanal gerçeklik uygulamaları | |
| 10. Hafta | | Dijital sanatta artırılmış gerçeklik uygulamaları | |
| 11. Hafta | | Dijital sanatın tarihsel, dönüşümü ve gelişimi, dijital varlıkların benzersizliği ve sahiplik kavramları, NFT'nin dijital sanat eserlerine etkisi | |
| 12. Hafta | | Blockchain teknolojisi, NFT'lerin blockchain üzerinde nasıl oluşturulduğu ve takip edildiği, blockchain'in NFT'ler için güvenilirlik ve doğrulama sağlama rolü | |
| 13. Hafta | | NFT platformları ve pazarı, popüler NFT platformlarının tanıtımı ve analizi | |
| 14. Hafta | | Final | |
| 15. Hafta | | | |

| Başarı Değerlendirme Yöntemi | YSSL (BDS) | BNAL (BDS) | BDKL (BDS) | Başarı Notu Hesabı |
|------------------------------|------------|------------|------------|--------------------|
| | | | | |

| Değerlendirme Aracı | Adet | Tarih | Başarı Notuna Katkısı (%) | Yarıyıl İç Değerlendirme Notuna Katkısı (%) |
|--|------|-------|---------------------------|---|
| Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) | | | 50,00 | 0,00 |
| Bütünleme Sınavı (varsa) | | | 50,00 | 0,00 |
| Yarıyıl İç Değerlendirmesi | | | 50,00 | 100,00 |
| Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları | | | 50,00 | 100,00 |
| Arasınav | | | | |
| Kısa Sınav / Quiz | | | | |
| Proje | 2 | | | |
| Ödev | | | | |
| Laboratuvar / Atölye | | | | |
| Sunum / Seminer / Demo | 2 | | | |
| Araştırma / Rapor / Diğer | | | | |
| Derse Katılım | | | | |

| Araç | Haftalık Ort. Saat | Yarıyıl Top. Saat | Araç | Haftalık Ort. Saat | Yarıyıl Top. Saat | Araç | Haftalık Ort. Saat | Yarıyıl Top. Saat |
|--|--------------------|-------------------|---|--------------------|-------------------|---|--------------------|-------------------|
| Teorik Saat | 2,00 | 28 | Arasınav ve Hazırlığı | 2,00 | 28 | Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı | | |
| Uygulama Saat | 0,00 | 0 | Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı | | | Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı | | |
| Ders Öncesi/Sonrası | | | Proje ve Hazırlığı | | | Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı | | |
| Bireysel Çalışma | | | Ödev ve Hazırlığı | | | Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı | | |
| Uyg. Öncesi/Sonrası | | | | | | | 3,00 | 42 |
| Bireysel Çalışma | | | | | | | | |
| Toplam Öğrenci İşyükü Saati: 98 | | | 1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati | | | İşyükü Hesabı: Hesap Yanlısı: [98/25]=4. Doğrusu=3 | | |