



YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi  
GRAFİK TASARIMI  
DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2023-2024 GÜZ Yarıyılı

Dersin Düzeyi: Lisans (First Cycle)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu(varsa)	Haftalık Ders Saati T	U	Lusal Kre/CTS Kredisi	Yarıyıl	
GRF461	DeneySEL Tipografi I	Seçimlik		2	1	3	4	7

İl Dersler(Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarılı Dersler(Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başa

Haftalık Ders Programı(Gün, Saat Aralığı, Derslik)

teki derslerin kodu, adı, min hb> (Her bir dersi birbirinden nö

GRF461 DENEYSEL TIPOGRAFI I

SAU 13.00/16.00

Öğretim Üyesi	Doç.Dilek ÇULHA	Öğretim Üyesi Yard	<Unvan, Adı, Soyadı>
Ofis/Oda No		Ofis/Oda No	
Telefon + İÇ Hat		Telefon + İÇ Hat	
E-posta	<a href="mailto:dilek.culha@yalova.edu.tr">dilek.culha@yalova.edu.tr</a>	E-posta	
Web		Web	
Öğrendi Görüşme Gün		Öğrendi Görüşme Gün	

**Dersin Amacı** DeneySEL tipografi dersinde, grafik ve tipografik tasarımda yaratıcı olmanın yolları , yaratıcı fikirler bulmanın yöntemleri araştırılır. Sınırları genişletilmiş bir deneySEL ortam içinde öğrenimin, tasarımcı olarak düşünme, araştırma, iletişim sorunlarını anlama ve tanımlama, çözüme yönelik etkili fikirler

**Dersin web sayfası:**

1. AMBROSE, Gavin ve BILLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: Literatür/Yayınçılık.
2. TWEMLOW, Alice. (2006). Grafik Tasarım Ne İçindir? İstanbul: YEM Yayınları
3. UÇAR, T. Fikret. (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İstanbul: İnkilap Kitabevi
4. SARIKAVAK, N Kemal. (2003). Tipografiyi Doğru Kavramak, Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sanat/Yazıları Dergisi, Sayı 27
5. BECER, Emre. (1997). İletişim ve Grafik Tasarım, Ankara: Dost Kitabevi

**İtাবে/veyakay**

1. Tipografi bilgisini iletişim elemanları üzerinde projelerle uygular
2. Grafik ve tipografik tasarımda yaratıcı olmanın yollarını ve yaratıcı fikirler bulmayı öğrenir
3. Tasarımcı olarak düşünme, araştırmayı bilir
4. Çözüme yönelik etkili fikirler bulur
5. Çabuk fikir bulma ve çözümleri kısa süre içinde görselliğe dönüştürmeyi bilir
6. Kavramların irdelenmesine dayanan bir bilgiye sahip olur

**Öğrenme Kazanımları**

Program Kazanımları / Çıktıları

PK1 PK2 PK3 PK4 PK5 PK6 PK7 PK8 PK9 PK10 PK11 PK12 PK13 PK14 PK15

1.Zayıf; 2.Orta; 3.Güçlü  
Ders Öğrenme Kazanımı

DK1. Tipografi bilgisini ...  
DK2. Grafik ve tipografik...  
DK3. Tasarımcı olarak düş...  
DK4. Çözüme yönelik etkil...  
DK5. Çabuk fikir bulma ve...  
DK6. Kavramların irdelenm...  
TOPLAM ETKİ

**Öğrenme**

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

**Öğretim Dili**

Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri

Ders Sunuş Şekli

Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No - İlgili Bölüm
1. Hafta		Kavrama göre deneySEL tasarımı ineditir?	UÇAR, T. Fikret. (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İstanbul: İnkilap Kitabevi
2. Hafta		DeneySEL tasarımın grafik tasarım tarihi içerisindeki uygulama alanları.	SARIKAVAK, N Kemal. (2003). Tipografiyi Doğru Kavramak, Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sanat/Yazıları Dergisi, Sayı 27
3. Hafta		Tipografinin deneySELLİK biçimleri ve vize (Proje I) üzerinde uygulamaları	BECKER, Emre. (1997). İletişim ve Grafik Tasarım, Ankara: Dost Kitabevi
4. Hafta		*Belirlenen ödevde göre yaratıcı araştırma sonrasında yaratılan düşüncenin ödevde uygunluk kriterlerinin tartışılması *	TWEMLOW, Alice. (2006). Grafik Tasarım Ne İçindir? İstanbul: YEM Yayınları
5. Hafta		DeneySEL tipografinin kavramsal sanat ilişkisi (Proje II)	TWEMLOW, Alice. (2006). Grafik Tasarım Ne İçindir? İstanbul: YEM Yayınları
6. Hafta		*Belirlenen ödevde göre yaratıcı araştırma sonrasında yaratılan Tasarlanmış ve belirlenmiş olan ödev sonucunun orijinal halinin biribir uygulamasını gerçekleştirir	TWEMLOW, Alice. (2006). Grafik Tasarım Ne İçindir? İstanbul: YEM Yayınları
7. Hafta		*Belirlenen ödevde göre yaratıcı araştırma sonrasında yaratılan Tasarlanmış ve belirlenmiş olan ödev sonucunun orijinal halinin biribir uygulamasını gerçekleştirir	TWEMLOW, Alice. (2006). Grafik Tasarım Ne İçindir? İstanbul: YEM Yayınları
8. Hafta		Araştırma	
9. Hafta		DeneySEL tasarımda rastlantı ve örneklerin incelenerek yeni çalışma alanlarının belirlenmesi (Proje III)	AMBROSE, Gavin ve BILLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: Literatür/Yayınçılık.
10. Hafta		*Belirlenen ödevde göre yaratıcı araştırma sonrasında yaratılan düşüncenin ödevde uygunluk kriterlerinin tartışılması *	AMBROSE, Gavin ve BILLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: Literatür/Yayınçılık.
11. Hafta		*Belirlenen ödevde göre yaratıcı araştırma sonrasında yaratılan düşüncenin ödevde uygunluk kriterlerinin tartışılması *	AMBROSE, Gavin ve BILLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: Literatür/Yayınçılık.
12. Hafta		DeneySEL tipografinin somut şiir ile ilişkisi ve örneklerin incelenmesi (Proje IV)	AMBROSE, Gavin ve BILLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: Literatür/Yayınçılık.
13. Hafta		Tasarlanmış ve belirlenmiş olan ödev sonucunun orijinal halinin biribir uygulamasını gerçekleştirir	AMBROSE, Gavin ve BILLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: Literatür/Yayınçılık.
14. Hafta		Yazı ve sanat ilişkisinde deneySELLİK	AMBROSE, Gavin ve BILLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: Literatür/Yayınçılık.
15. Hafta		Tasarlanmış ve belirlenmiş olan ödev sonucunun orijinal halinin biribir uygulamasını gerçekleştirir	AMBROSE, Gavin ve BILLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: Literatür/Yayınçılık.
16. Hafta		Ders çalışma haftası	
17. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (final)	

**Başarı Değerlendirme Yöntemi** YSSL (BDS) BNAL (BDS) BOKL (BDS)

**Başarı Notu Hesabı**

Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçi DeğerlendirmeNotuna Katkısı (%)
Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)			50	0
Bütünleme Sınavı (varsa)			50	0
Yarıyıl İçi Değerlendirmesi			50	100
Araştırma			50	100
Kısa Sınav / Quiz				
Proje				
Ödev				
Laboratuvar / Atölye				
Sunum / Seminer / Demo				
Araştırma / Rapor / Diğer				

**Öğrenme Araçları ve Katkı** Ders Katılım

**Öğrenci İşyükü Hesabı**

Araç	Haftalık Ort. Sa/ Yarıyıl Top. Saa	Araç	Haftalık Ort. Sa/ Yarıyıl Top. Saa	Araç	Haftalık Ort. Sa/ Yarıyıl Top. Saa	Araç	Haftalık Ort. Sa/ Yarıyıl Top. Saa
Teorik Saat	2	25	Araştırma ve Hazırlığı	1	14	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı	
Uygulama Saat	0	0	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı	
Ders Öncesi/Sonrası Bireys			Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı	
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireys			Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	
<b>Toplam Öğrenci İşyükü Saati:</b>	<b>56</b>	<b>1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati</b>				<b>İşyükü Hesabı:</b>	Hesap Doğru