



YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi

Grafik Tasarımı

DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2023-2024 Güz Yarıyılı

Dersin Düzeyi:

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati T U	Ulusal Kredisi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
GRF451	GÖRSEL KÜLTÜR I	Seçimlik		2 0	2	3	7

Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)
<Bu dersi başlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> (Her bir dersi birbirinden noktali virgülle ayırınız.)	<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> (Her bir dersi birbirinden noktali virgülle ayırınız.)	
Öğretim Üyesi Doç. Dr. Nursel KARACA	Öğretim Üyesi Yardımcıları <Urvan, Adı, Soyadı>	
Ofis/Oda No Sanat ve Tasarım Fakültesi A13	Ofis/Oda No	
Telefon + İç Hat 2268155427	Telefon + İç Hat	
E-posta nurselkaraca2004@yahoo.com	E-posta	
Web	Web	
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	

Dersin Amacı İnsanoğlunun gelişmesi, ilerlemesi ve evrileyerek gerçek anlamda "insan" olmasında en önemli niteliklerden biri olan, "kültür" konusunun görsel bir dille aktarılması, görsel imgelemlerle yapılandırılmış bir çevrede, görsel kültürü tanımlamak ve anlamlandırmak bu dersin ana amaçlarıdır. Kültürü ve görsel kültürü odağına alırken sanatın, sanatın amacını, doğasını ve estetik kavramına da değinilecek olan bu derste, görsel kültürü ortaya çıkaran görsel ifade biçimleri, modernizm, sanat akımları, sanatçılar ve eserlerinin analiz edilmesi, çoklu ve katmanlı düşünme yeteneğinin geliştirilmesi, bakarak, görerek öğrenmenin yollarının gösterilmesi amaçlanmıştır.

Dersin web sayfası:

- ÇAKIR, M. (2014), Görsel Kültür ve Küresel Kitle Kültürü, Ankara: Ütopya Yayınevi.
- SAYBAŞLI, N. (2016), Sanat Sahada, Görsel Kültür Çalışmalarında Etnografik Bilgi, İstanbul: Metis Yayınları.
- ARSLANTEPE, M. (Ed.), (2018), Görselliğin Kültürü, Bir Görsel Kültür Çalışması, İzmit-Kocaeli: Umuttepe Yayınları.
- UÇAR, Ö., UÇAR, F., KILIÇ, L., ORHON, N., TAŞÇIOĞLU, M. (2013), Görsel Kültür, Ankara: Saray Matbaacılık.
- FİEDLER, K. (2017), Görsel Sanat Eserleri Konusunda Yargıda Bulunmak Üzerine, İstanbul: Janus Yayıncılık.

- Temel görsel kültür konusunda başlangıç düzeyini kapsayan bilgiler edinebilecek.
- Semboller, plastik sanatlar, fotoğraf, mimari gibi alanlardaki önemli görsel verileri tanımlayabilecek.
- Sanat ve tasarım tarihindeki belli başlı eserleri isimleriyle ayırt edebilecek.
- Sanat ve tasarım tarihindeki kilometre taşı niteliğindeki eserleri zaman bağlamı içerisinde ilişkilendirebilecek.
- Sanat ve tasarım tarihindeki eserlerin arasındaki önce sonra, neden sonuç ilişkilerini kavrayabilecek.
- Görsel okuryazarlık konusundaki duyarlılığını geliştirebilecektir.

Program Kazanımları / Çıktıları

PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK1	PK1	PK1	PK1	PK1	PK1	Ders Öğrenme Kazanımı
									0	1	2	3	4	5	DK1 Temel görsel kültür ...
															DK2 Semboller, plastik s...
															DK3 Sanat ve tasarım tar...
															DK4 Sanat ve tasarım tar...
															DK5 Sanat ve tasarım tar...
															DK6 Görsel okuryazarlık ...
															TOPLAM ETKİ

Öğretim Dili Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri Ders Sunuş Şekli
<Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, > <Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, drammatizasyon, proje, ödev vb.>

Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No - İlgili Bölüm
1. Hafta		Görsel Kültür tanımı, kavramlar ve kuramlar.	
2. Hafta		Bir Yaşam Kültürü-Mimarlık-1; İnsanın doğada varolma serüveni (Çatalhöyük, Megalitik Yapılar), İlk Uygurliklar ve Mimarlik (Mezopotamya, Mısır)	
3. Hafta		Bir Yaşam Kültürü-Mimarlık-1; Yunan Mimarisi, Roma Mimarisi.	
4. Hafta		Bir Yaşam Kültürü-Mimarlık-2; Bizans Mimarlığı, Erken İslam Mimarlığı, Gotik Mimari, Rönesans, Mimar Sinan.	
5. Hafta		Bir Yaşam Kültürü-Mimarlık-2; Barok, Endüstriyel Mimari, Antoni Gaudi, Art Nouveau, Art Deco.	
6. Hafta		Bir Yaşam Kültürü-Mimarlık-3; Modernleşme Yolunda (Peter Behrens, Walter Gropius-Bauhaus), Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, 1945 Sonrası (Mies van der Rohe, Louis Kahn).	
7. Hafta		Bir Yaşam Kültürü-Mimarlık-3; Postmodern Yaklaşımlar, Dekonstrüktivizm, Yeni Açılımlar.	
8. Hafta		Yarıyıl Sınavı	
9. Hafta		Sanat Pencerelerinden İmgeler-1; Yabansı Başlangıçlar, Mekan ve Sanat, Antik Çağ'da Sanat, Mısır Sanatı, Yunan Sanatı.	
10. Hafta		Sanat Pencerelerinden İmgeler-1; Roma Sanatı.	
11. Hafta		Sanat Pencerelerinden İmgeler-2; Bizans Sanatı, Gotik Sanat, Erken Rönesans.	
12. Hafta		Sanat Pencerelerinden İmgeler-2; Yüksek Rönesans, İtalya Dışında Rönesans, Maniyerizm, İşçin Serüveni.	
13. Hafta		Sanatta Yeni Ufuklar-1; Yeni Ufuklara Doğru, Barok Sanat, Ondokuzuncu Yüzyıl ve Değişen Dünya, Gerçekçilik, Gerçek Hayat.	
14. Hafta		Sanatta Yeni Ufuklar-1; Harflerin Sanatsal Boyutu, Modern Sanatın Doğuşu (İzlenimcilik (Empresyonizm), Yaşanan Anın Gerçekliği, Noktacılık (Puantilizm).	
15. Hafta		Genel Değerlendirme	
16. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (final)	
17. Hafta			

Başarı Değerlendirme Yöntemi YSSL (BDS) BNAL (BDS) BDKL (BDS) Başarı Notu Hesabı

Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%)
Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)			50,00	0,00
Bütünleme Sınavı (varsa)			50,00	0,00
Yarıyıl İçi Değerlendirmesi			50,00	100,00
Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları			50,00	100,00
Kısa Sınav / Quiz				
Proje				
Ödev				
Laboratuvar / Atölye				
Sunum / Seminer / Demo				
Araştırma / Rapor / Diğer				
Dersle Katılım				

Öğrenci İşyükü Hesabı

Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat
Teorik Saat	1,00	14	Araştırma ve Hazırlığı	2,00	28	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı		
Uygulama Saat	0,00	0	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı		
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma	1,00	14	Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı		
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	2,00	28
Toplam Öğrenci İşyükü Saati: 84			1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati			İşyükü Hesabı:	Hesap Doğru	