**YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi**

**GRAFİK TASARIMI**

# DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

**2023-2024 BAHAR Yarıyılı** **Dersin Düzeyi:** Lisans (First Cycle)

| Ders Kodu | Ders Adı | Ders Türü | Ders Havuzu(varsa) | 4aftalık Ders Saati T | U | Ulusal Kredi | ECTS Kredisi | Yarıyıl |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GRF272 | Çevre Grafiği | Seçimlik | | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 |

**Önkoşul Dersler(Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)** **lu Dersler(Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başa** **Haftalık Ders Programı(Gün, Saat Aralığı, Derslik)**

GRF272 ÇEVRE GRAFİĞİ

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Öğretim Üyesi** | Doç.Dilek ÇULHA | **Öğretim Üyesi Yardı** <Ünvan, Adı, Soyadı> | |
| **Ofis/Oda No** | | **Ofis/Oda No** | |
| **Telefon + İç Hat** | | **Telefon + İç Hat** | |
| **E-posta** | dilek.culha@yalova.edu.tr | **E-posta** | |
| **Web** | | **Web** | |
| **Öğrenci Görüşme Gün ve Saati** | | **Öğrenci Görüşme Gün** | |

**Dersin Amacı**

Bahsedilen alanlarda bilgiye ulaşmayı kolaylaştıran çözümler sunmak,çevre grafiği tasarımının görevidir. Kuramsal temelde; psikoloji, sosyoloji, iletişim ve semiyotik alanlarından algı teorileri, yön bulma becerileri, kodlar ve göstergeler ile görsel bildirişim verileri üzerine şekillenir.

**Dersin web sayfası:**

1. GÜLER, T. (2008)"Grafik Tasarımda Yeni Bir Alan: Bilgilendirme Tasarımı ve Bir Uygulama",Yayımlanmamış Sanatta Yeterlik Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü: İzmir.
2. SPIEKERMANN, E. (2009) "Bilgilendirme Tasarımı",Grafik Tasarım Dergisi, (28), 44-45.
3. TEPECİK, A. (2001)"Olimpiyat Piktogramlarının (Sembollerinin) İletişimdeki Yeri ve Önemi",Gazi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi, 3(45), 45-57.

**Ders Kitabıve/veyaKaynaklar**

1. Bahsedilen alanlarda bilgiye ulaşmayı kolaylaştıran çözümler sunar
2. disiplinler arası nitelikte kullanıcı odaklı yaklaşımlarda bulunur
3. Kuramsal temelde; psikoloji, sosyoloji, iletişim ve semiyotik alanları tanır
4. algı teorileri, yön bulma becerileri, kodlar ve göstergeler ile görsel bildirişim verileri üzerine şekillendirir
5. Çevre ve mekana yönelik yeni tasarımlar üreterek iletişim kurar

**DersÖğrenmeKazanımları/Çıktıları**

**Program Kazanımları / Çıktıları** — 1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü

| | PK1 | PK2 | PK3 | PK4 | PK5 | PK6 | PK7 | PK8 | PK9 | PK10 | PK11 | PK12 | PK13 | PK14 | PK15 | Ders Öğrenme Kazanımı |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | **DK1. Bahsedilen alanlarda...** |
| | | | | | | | | | | | | | | | | **DK2. disiplinler arası ni...** |
| | | | | | | | | | | | | | | | | **DK3. Kuramsal temelde; ps...** |
| | | | | | | | | | | | | | | | | **DK4. algı teorileri, yön ...** |
| | | | | | | | | | | | | | | | | **DK5. Çevre ve mekana yöne...** |
| **Program KazanımlarıxDers Öğrenme KazanımlarıMatrisi** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | **TOPLAM ETKİ** |

| Öğretim Dili | Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri | Ders Sunuş Şekli |
|---|---|---|
| Türkçe | m, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatizasyon, ş | <Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.> |

| Hafta | Tarih | Haftalık Ders İçerikleri | Kaynak No - İlgili Bölüm |
|---|---|---|---|
| **1. Hafta** | | Çevre grafiğini belirleyen faktörler ve Gösterge Kavramı ve Çevre grafiğinin Göstergebilim açısından incelenmesi | GÜLER, T. (2008)"Grafik Tasarımda Yeni Bir Alan: Bilgilendirme Tasarımı ve Bir Uygulama",Yayımlanmamış Sanatta Yeterlik Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü: İzmir. |
| **2. Hafta** | | Tasarımda anlam yaratma modelleri (Düz anlam Yan anlam) | GÜLER, T. (2008)"Grafik Tasarımda Yeni Bir Alan: Bilgilendirme Tasarımı ve Bir Uygulama",Yayımlanmamış Sanatta Yeterlik Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü: İzmir. |
| **3. Hafta** | | Gestalt Kuramı | GÜLER, T. (2008)"Grafik Tasarımda Yeni Bir Alan: Bilgilendirme Tasarımı ve Bir Uygulama",Yayımlanmamış Sanatta Yeterlik Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü: İzmir. |
| **4. Hafta** | | Dilsel ve Dilsel olmayan göstergeler( Sembol amblem logo) | GÜLER, T. (2008)"Grafik Tasarımda Yeni Bir Alan: Bilgilendirme Tasarımı ve Bir Uygulama",Yayımlanmamış Sanatta Yeterlik Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü: İzmir. |
| **5. Hafta** | | Dilsel ve Dilsel olmayan göstergeler (Piktogram ve ideogram) | TEPECİK, A. (2001)"Olimpiyat Piktogramlarının (Sembollerinin) İletişimdeki Yeri ve Önemi",Gazi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi, 3(45), 45-57. |
| **6. Hafta** | | Dilsel ve Dilsel olmayan göstergeler (Piktogram ve ideogram) Uygulama Çalışması | TEPECİK, A. (2001)"Olimpiyat Piktogramlarının (Sembollerinin) İletişimdeki Yeri ve Önemi",Gazi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi, 3(45), 45-57. |
| **7. Hafta** | | Dilsel ve Dilsel olmayan göstergeler (Piktogram ve ideogram) Uygulama Çalışması | TEPECİK, A. (2001)"Olimpiyat Piktogramlarının (Sembollerinin) İletişimdeki Yeri ve Önemi",Gazi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi, 3(45), 45-57. |
| **8. Hafta** | | Arasınav | |
| **9. Hafta** | | Dilsel ve Dilsel olmayan göstergeler (Semantografi ve Locos) | Çağdaş grafik tasarım, Dilek BEKTAŞ |
| **10. Hafta** | | Dilsel ve Dilsel olmayan göstergeler (Semantografi ve Locos) Uygulama | Çağdaş grafik tasarım, Dilek BEKTAŞ |
| **11. Hafta** | | Çevresel grafik tasarımda mekanın önemi | SPIEKERMANN, E. (2009)"Bilgilendirme Tasarımı",Grafik Tasarım Dergisi, (28), 44-45. |
| **12. Hafta** | | Çevresel grafik tasarım, Sergileme tasarımı. Yer İmlerinin Önemi | SPIEKERMANN, E. (2009)"Bilgilendirme Tasarımı",Grafik Tasarım Dergisi, (28), 44-45. |
| **13. Hafta** | | Müzeler ve galeriler için sergileme tasanmı nasıl yapılır örneklerinin incelenmesi ve araştırma. | SPIEKERMANN, E. (2009)"Bilgilendirme Tasarımı",Grafik Tasarım Dergisi, (28), 44-45. |
| **14. Hafta** | | Yalova Üniversitesi için yönlendirme tasarımına yönelik uygulamalar | SPIEKERMANN, E. (2009)"Bilgilendirme Tasarımı",Grafik Tasarım Dergisi, (28), 44-45. |
| **15. Hafta** | | Yalova Üniversitesi için yönlendirme tasarımına yönelik uygulamalar | SPIEKERMANN, E. (2009)"Bilgilendirme Tasarımı",Grafik Tasarım Dergisi, (28), 44-45. |
| **16. Hafta** | | Ders çalışma haftası | |

**Başarı Değerlendirme Yöntemi** **YSSL (BDS)** **BNAL (BDS)** **BDKL (BDS)** **Başarı Notu Hesabı**

**DeğerlendirmeAraçlarıveKatkı Oranları**

| Değerlendirme Aracı | Adet | Tarih | Başarı Notuna Katkısı (%) | Yarıyıl İçi DeğerlendirmeNotuna Katkısı (%) |
|---|---|---|---|---|
| **Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)** | | | 50 | 0 |
| Bütünleme Sınavı (varsa) | | | 50 | 0 |
| **Yarıyıl İçi Değerlendirmesi** | | | 50 | 100 |
| Arasınav | | | 50 | 100 |
| Kısa Sınav / Quiz | | | | |
| Proje | | | | |
| Ödev | | | | |
| Laboratuvar / Atölye | | | | |
| Sunum / Seminer / Demo | | | | |
| Araştırma / Rapor / Diğer | | | | |
| Derse Katılım | | | | |

**Öğrenci İşyükü Hesabı**

| Araç | aftalık Ort. Sa | Yarıyıl Top. Saat | Araç | aftalık Ort. Sa | arıyıl Top. Saa | Araç | Haftalık Or. Saat | Yarıyıl Top. Saat |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Teorik Saat | 2 | 25 | Arasınav ve Hazırlığı | 1 | 14 | Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı | | |
| Uygulama Saat | 0 | 0 | Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığ | | | Sunum / Seminer / Demo ve Hazır | | |
| Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma | | | Proje ve Hazırlığı | | | Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırl | | |
| Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma | | | Ödev ve Hazırlığı | | | Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırl | 1 | 14 |

**Toplam Öğrenci İşyükü Saati:** 56 *1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati* **İşyükü Hesabı:** Hesap Doğru