



YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi

Grafik Tasarımı

DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2023-2024 Bahar Yarıyılı

Dersin Düzeyi:

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati T U	Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
GRF252	Türk Sanat Tarihi	Seçimlik		2 0	2	3	4

Önköşül Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu) Bu dersin bağlayan önköşül dersleri kodu, adı, min hbo (Her bir deri birbirinden noktali virgülle ayırınız.)	Önköşül Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu) Bu dersin bağlanğı sonraki derslerin kodu, adı, min hbo (Her bir deri birbirinden noktali virgülle ayırınız.)	Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)

Öğretim Üyesi	Doç. Dr.Nursel KARACA	Öğretim Üyesi	
Ofis/Oda No	Sanat ve Tasarım Fakültesi A13	Yardımcılar	<Unvan, Adı, Soyadı>
Telefon + İlg Hat	2268155427	Ofis/Oda No	
E-posta	nurselkaraca2004@yahoo.com	Telefon + İlg Hat	
Web		E-posta	
Öğrenci Görüşme (Gün ve Saat)		Web	
Öğrenci Görüşme (Gün ve Saat)		Öğrenci Görüşme (Gün ve Saat)	

Dersin Amacı
Öğrencinin sanat kavramı üzerine genel bilgi edinmesini, Türk Sanatı anlayışını genel örnekler üzerinden dönemlerine göre özelliklerini yer yer karşılaştırmalar yaparak değerlendirmesini, bu dönemlerdeki sanat anlayışının, resim, heykel ve mimarlık gelişimini genel örnekler üzerinden değerlendirmesini ve bunları izlenimle bilgi ve görüş kazanmasını, öğ ve dönem oluşupları hakkında kıyaslayıcı yorum yeteneği kazanmasını, sanatın zaman içindeki değişimine, akıllara başlı olarak değişim ve farklılaşmaya nedeniyen bazıları belirleyen teknik, teknolojik, sosyolojik tüm faktörleri incelemesini, sanat yapıtlarını değerlendirirken kullanacağı terimleri doğru olarak kavramasını, özellikle de sanat yaptırını okuma becerisi edinmesini amaçlar. Öğrenciler bu derste, Türk sanat tarihinin gelişimi, süreleri, uygulamaları ve sanata yansımaları hakkında bilgi sahibi olarak tasarımlar yapmanın yöntemlerini öğrenecektir.

Dersin web sayfası:
1. ASLANAPA Oktay, Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1989. ERSOY.
2. ÇORUHLU, Yaşar. Erken Devir Türk Sanatının ABC'si, Kablo Yayınları, İstanbul, 1998
3. ÖNEY, Gönlü. Anadolu Selçuklu Mimarisinde Süsleme ve El Sanatları, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 1978.
4. TANSUĞ, Sencer. Çağdaş Türk sanatı, remzi kitapevi, İstanbul, 1991

Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar
1. Bağlangıcından günümüze resim, heykel, mimari bağlamında Türk sanatının gelişimini öğrenir.
2. İslamiyet Öncesi dönem Türk sanatını, sanatçıları ve üslupları ile İslamiyet Sonrası dönem Anadolu dışındaki Asya ve Mezopotamya ve İran ve Mısır'da yapılan Türk sanatını, sanatçıları ve üsluplarını öğrenir.
3. Anadolu Selçuklu dönemi, Anadolu Beylikleri dönemi, Osmanlı dönemi ve Cumhuriyet dönemi Türk sanatını, sanatçıları ve üsluplarını öğrenir.
4. Çağdaş Türk Resim Sanatı Tarihi ve Gelişimi ve Günümüz Türk Çağdaş Sanatının şekillenmesi yolunda kat edilen aşamalar ile Geleneksel Türk Sanatlarından minyatür, çini ve ebru sanatlarını öğrenir.
5. Türk sanat yapıtları üzerine tarihsel ve kültürel açıdan yorum yapabile ve yeteneği kazanma, edinilen bilgilerin Grafik tasarımları yapabile bağlamında özümser. Farklı görsel malzeme veya farklı disiplinleri Grafik tasarımlarında kullanma becerisi kazanır. Türk Sanatını diğer disiplinlerle harmanlayarak tasarımı ilişkilendirir.

Program Kazanımları / Çıktıları	12Yarıf: 2Orta; 3Güçlü	Ders Öğrenme Kazanımı
PK1 PK2 PK3 PK4 PK5 PK6 PK7 PK8 PK9 PK10 PK11 PK12 PK13 PK14 PK15		DK1. Bağlangıcından günüm... DK2. İslamiyet Öncesi dön... DK3. Anadolu Selçuklu dön... DK4. Çağdaş Türk Resim Sa... DK5. Türk sanat yapıtları...
Matrisi	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	TOPLAM ETKİ

Öğretim Dili
<Anlatım/Sunumu, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, >
<Yüz yüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip >
<Deney/Laboratuvar, gözlem, proje, drama/teyatro, proje, ödev vb. >
<Yazılı ve Sözlü >

Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No - İlgili Bölüm
1. Hafta		Türk Sanat Tarihinin Giriş-İslam'dan Önce Türk Sanatı: Hun, Göktürk, Uygur Sanatı; Orta Asya, Kuzey Hindistan, İran ve Mısır'da Türk İslam Mimarisini 1- Tolunoğlu Mimarisini, Karahanlı Sanatı, Gazneliler Devri Mimarisini.	
2. Hafta		Orta Asya, Kuzey Hindistan, İran ve Mısır'da Türk İslam Mimarisini 2- Büyük Selçuklu Mimarisini, Türk Memlûkleri Mimarisini, Timurlu Mimarisini, Safevi Mimarisini, Babürü Mimarisini.	
3. Hafta		Anadolu Selçuklu Sanatı: Anadolu Selçuklu mimarisini: camiler ve mesitler, mezar anıtları, Medreseler, Kevnarsaraylar.	
4. Hafta		Beylikler Dönemi Mimarisini ve El Sanatları: Camiler, Medreseler, Mezar anıtları, Köprüler, kale ve surlar. Beylikler Dönemi Genel Üslup Özellikleri ve Bezeme Anlayışı.	
5. Hafta		Osmanlı Dönemi Sanatı: Mimari; Dini Mimari, Mimar Sinan: Yapılan ve Mimari Anlayışının Özellikleri, Geç Dönem Osmanlı Mimarisini, Sivil Mimari, Süsleme Sanatları.	
6. Hafta		Cumhuriyet Dönemi Mimarisini Ve Sanatı: I. Ulusal Mimari Akımı, II. Ulusal Mimari Akımı, Güzel Sanatlar: Resim, Heykel.	
7. Hafta		Araştırma	
8. Hafta		Çağdaş Türk Resim Sanatı Tarihi ve Gelişimi: Lale Devrinde Türk Resim Sanatı, 19. Yüzyılın İlk Yarısında Çağdaş Türk Resim Sanatı, 19. Yüzyılın İkinci Yarısında Türk Resim Sanatının Gelişimi, Cumhuriyet Döneminde Türk Resim Sanatı.	
9. Hafta		Türk Resiminde Yeni Eğilimler ve Üslupsal Arayışlar: Gerçeküstçü (Sürrealist) Sanat Eğilimi, Naif Sanat Eğilimi, Renkçi – Lekeli Sanat Eğilimi, Yeni – Figürasyon Eğilimi, Pop Sanat Eğilimi, Yeni – Dışavurumcu Sanat Eğilimi.	
10. Hafta		Türk Resim Sanatı Tarihi: Türk Minyatürü-i; Fâth Dönemi, İ. Beyazıt ve İ. Selim Dönemleri, Kanuni Dönemi, Klasik Dönem, Geç-Klasik Dönem, 17. Yüzyıl.	
11. Hafta		Türk Resim Sanatı Tarihi: Türk Minyatürü-ii; 18.Yüzyıl, III. Murat'ın Oğlu Şehzade Mehmet'in Sünnet Töreni için Düzenlediği Şenlikler ve Surname-i Humayun, Matrakçı Nasuh.	
12. Hafta		Türk Çini Sanatı: Türk Çini Sanatının Tarihiçesi, Çini Sanatının Kullanım Alanları, Çini Çini Gereklî Malzemeler, Sır Altı Çini Yapım Uygulaması.	
13. Hafta		Türk Ebru Sanatı: Türk Ebru Sanatının Tarihiçesi ve Ebru Sanatçıları, Ebru Sanatının Kullanım Alanları, Ebru Yapmak İçin Gereklî Malzemeler, Ebru teknikleri.	
14. Hafta		Genel Değerlendirme	
15. Hafta		Ders çalışma haftası	
16. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (Final)	
17. Hafta			

Başarı Değerlendirme Yöntemi	YSSL (BDS)	BNAL (BDS)	BDKL (BDS)	Başarı Notu Hesabı

Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı		Yarıyıl Değerlendirme Notuna Katkısı (%)
			(%)		
Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)			60,00		0,00
Bütünleme Sınavı (varsa)			60,00		0,00
Yarıyıl Değerlendirmesi			40,00		100,00
Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları			40,00		100,00
Araştırma / Atölye					
Sunum / Seminer / Demo					
Araştırma / Rapor / Diğer					

Öğrenci İyiliği Hesabı							
Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat
Teorik Saat	2,00	28	Araştırma ve Hazırlık	1,00	7	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlık	
Uygulama Saat	0,00	0	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlık			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlık	
Ders Öncesi/Sonrası	1,00	14	Proje ve Hazırlık			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlık	
Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlık			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlık	2,00
Uyg. Öncesi/Sonrası							28
Bireysel Çalışma							
Toplam Öğrenci İyiliği Saati: 77			1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İyiliği Saati			İyiliği Hesabı:	Hesap Doğru