



YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Grafik Tasarımı
DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)
2023-2024 Güz Yarıyılı Dersin Düzeyi:

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
				T	U			
GRF103	Temel Sanat Eğitimi 1	Zorunlu		2	4	4	8	1

Önkoşul Dersler	Önkoşul Dersler	Haftalık Ders Programı
(Ders Kodu ve Adı, İstenen Bazan Notu) «Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hba (her hafta kaç saat) bilgileri»	(Ders Kodu ve Adı, İstenen Bazan Notu) «Bu dersin bağlandığı sonraki derslerin kodu, adı, min hba (her hafta kaç saat) bilgileri»	(Gün, Saat Aralığı, Dersin İçeriği)

Öğretim Üyesi	Öğretim Üyesi	Öğretim Üyesi
Dr.Öğr. Gör. Pervane ALIĞAZDE	Öğretim Üyesi	«Ünvan, Adı, Soyadı»
Ofis/Oda No	Yardımcıdan Ofis/Oda No	
Telefon + İK Hat	Telefon + İK Hat	
E-posta	E-posta	
Web	Web	
Öğrenim Gözleme Gün	Öğrenim Gözleme Gün	

Dersin Amacı
Temel Sanat nesnesinin biçimini oluşturan öğe ve ilkelerin tanımı. Kompozisyondaki işlevleri ve birbirleri ile olan ilişkileri; nokta, doku, çizgi, renk, boşluk- doluluk, ışık-gölge, oran (ölçü), hareket, yön, yapı, tekrar (ritim), uygulanık, zıtlık, denge/simetri, bütünlük/kesen, çizgi tanımı, çizgi değişimleri ve ilişkileri; nesnenin çizgiyi (çizimi), yüzeyi/kütle ilişkisi. Bütünlük-görme algılamaları; görsel alanda etki oluşturma ve bunların düzenlenmesi. Perspektif, modül, ışık-gölge, kompozisyon ve kompozisyonlara uygulamaları.

- Ders Kitabı ve Kaynaklar**
- Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Yazar: Heinrich Wölfflin, Çevirmen: Ahmet Cemal, Hayalperest Yayınevi
 - Sanatın Temelleri; Yazar: Philip R. Wigg, Robert O. Bone, David L. Cayton, Otto G. Devik, Robert E. Stinson, Çevirmen: Nur Balkur Kuru, Yayınevi: Karakalem Kitabevi Yayıncılık
 - Sanatta Temel Bilimler Semboller ve Kavramlar; Yazar: Esma Cevir, Yayınevi: Akademikyon Kitapevi
 - ATALAYER, F. (1994), "Temel Sanat Öğeleri", Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, No:5, Eskişehir
 - Ocvirk, Stinson, Wigg, Bone, Cayton.(2015), Sanatın Temelleri, Karakalem Yayınevi, İzmir

- Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları**
- Resim dair plastik unsurun kaynağı, Resim yöntem ve teknikleri bilgisine sahiptir.
 - Temel tasarım alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
 - Temel sanat ve tasarım alanındaki sorunları ve kaynakları tespit eder ve çözer.
 - Sanat ve tasarım alanlarıyla ilgili genel bir vizyon geliştirir.
 - Zihin gücünü ayrıcalıklı kullanma becerisi edinir.
 - Sanat yorumlarını da içine alanarak eğitim tasarımlar yapar.

Program Kazanımları / Çıktıları	12Aylık: 2.014; 3.6590															
	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	
Program Kazanımları																DK1. Resim dair plastik u...
x																DK2. Temel tasarım alanın...
Ders Öğrenme Kazanımları																DK3. Temel sanat ve tasar...
Matrisi																DK4. Sanat ve tasarım al...
																DK5. Zihin gücünü ayınca...
																DK6. Sanat yorumlarını da...
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	TOPLAM ETKİ

Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri	Ders Sunuş Şekli
	«Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, ...»	«Yüz yüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösteri...

Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No - İlgili Bölüm
1. Hafta		Ders hakkında genel bilgi, Oryantasyon /Temel Sanata Giriş	
2. Hafta		Temel tasarım elemanları; nokta, çizgi, biçim, form, doku, mekân, boşluk tanımı ve birbirleriyle ilişkileri.	
3. Hafta		Temel tasarım elemanları; perspektif, yapı, ton, renk, valör, gölge ve ışın tanımı ve birbirleriyle ilişkileri.	
4. Hafta		Temel tasarımın ilkeleri: ahenk, ritim, örüntü, tanımlama, örtüşme'nin tanımı ve birbirleriyle ilişkileri.	
5. Hafta		Temel tasarım ilkeleri: denge, zıtlık(kontrast), oran ve orantı, baskınlık(vurgu), hareket tanımı ve birbirleriyle ilişkileri. Çeşitli tekniklerde uygulamalı olarak resim yapmak	
6. Hafta		İşık ve Gölgenin tanımı ve çeşitli malzemelerde kompozisyon içinde kullanımı(Sütlüboya,kuru renkli boyakimür kalem, sarıgün, çini mürekkeği)	
7. Hafta		Kompozisyon nedir örneklerle anlatılmak ve öğrencilerle birlikte uygulamalı çalışmak	
8. Hafta		Arasnav	
9. Hafta		Renk, Renk Kuramı	
10. Hafta		Çeşitli malzemelerle Renk Uygulamaları.	
11. Hafta		Biçimlendirme, Kavramlaştırma, Soyutlama, Stiliz etme.	
12. Hafta		Biçim ve form'un tanımı ve kompozisyon içinde kullanımı	
13. Hafta		Dokuman tanımı, doku çeşitleri ve uygulamalı örnekleri	
14. Hafta		Yüzeyde doku uygulamaları. Artık malzeme olanaklarından yararlanarak doku etkisinin uygulanması, kolaj çalışması	
15. Hafta		Temel tasarım öğelerini kullanarak ki boyutlu kompozisyon çalışmaları	
16. Hafta		Ders çalışma haftası	
17. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (Final)	

Başarı Değerlendirme Yöntemi	YSSL (BDS)	BNAL (BDS)	BUDL (BDS)	Başarı Notu Hesabı
------------------------------	------------	------------	------------	--------------------

Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı		Yarıyıl Değerlendirme Notuna Katkısı/Not
			İsli	Katıksız	
Yarıyıl Sonu Sınav (Final)			50,00		0,00
Bölünleme Sınav (varsa)			50,00		0,00
Yarıyıl İki Değerlendirmesi			50,00		100,00
Değerlendirme Araştırma ve Katkı Olanları			50,00		100,00
Arasnav					
Kısa Sınav / Quiz					
Proje					
Ödev					
Laboratuvar / Atölye					
Sunum / Seminer / Demo					
Araştırma / Rapor / Diğer					
Dersin Kabulü					

Araç	Haftalık Ort.		Araç	Haftalık Ort.		Araç	Haftalık Ort.	
	Saat	Yarıyıl Top. Saat		Saat	Yarıyıl Top. Saat		Saat	Yarıyıl Top. Saat
Teorik Saat	2,00	28	Araştırma ve Hazırlık	3,00	42	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlık		
Uygulama Saat	4,00	56	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlık			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlık		
Ders Öncesi/Sonrası Zamanlı Çalışma			Proje ve Hazırlık			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlık		
Üyğ. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlık	2,00	28	Yarıyıl Sonu Sınav (Final) ve Hazırlık	3,00	42
Toplam Öğrendi İyiliği Saati: 196			1 ECTS Kredisi = 25 Öğrendi İyiliği Saati			İyiliği Hesabı: Hesap Doğru		