

**YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi****Grafik Bölümü****DERİS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)**

2023-2024 Güz Yarıyılı

Dersin Düzeyi: Lisans (First Cycle)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati	Ulusal Kredisi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
GRF101	Sanat Tarihi I	Zorunlu		2	0	2	3

Önkoşul Dersler	Önkoşullu Dersler	Haftalık Ders Programı
(Ders Kodu ve Adı, Min Harfler Başarı Notu) *Bu dersten bağımsız önceki derslerin kodu, adı, min harfler (Her bir dersten birinden noktalı virgülle ayrılmaz.)	(Ders Kodu ve Adı, Min Harfler Başarı Notu) *Bu dersten bağımsız önceki derslerin kodu, adı, min harfler (Her bir dersten birinden noktalı virgülle ayrılmaz.)	(Gün, Saat Aralığı, Derslik)

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. NURSEL KARACA	Öğretim Yeri
Ofis/Ofis No	Sanat ve Tasarım Fak. A13	Yardımcılar
Telefon + İş Hat	2268155427	Ofis/Ofis No
E-posta	nurselkaraca2004@yahoo.com	Telefon + İş Hat
Web		E-posta
Öğrenme Görüşme Gün ve Saati		Web
		Öğrenme Görüşme Gün ve Saati

Dersin Amacı
Öğrencilerin sanat kavramı üzerine genel bilgi edinmesini, Sanat Tarihi dışındaki temel kavram ve kavramların kavranmasını, sanat yapıtlarını değerlendirirken kullanacağı terimleri doğru olarak kavramasını, Sanat Tarihine konu olan olgu ve imajların tarihsel süreç içerisindeki oluşum ve değişim evrelerini ana hatlarıyla incelemesini, çağ ve dönem üstünlükleri hakkında kıyaslayıcı bir yorum yeteneği kazanmasını, özellikle de sanat yapım olgusuna bacceri edinmesini amaçlar. Başlangıçtan günümüze Batı Sanatının dönemlere ve akımlara bağlı olarak genel gelişimi ve bunları etkileyen sosyal, siyasal, ekonomik, teknik gelişmeler hakkında bilgi sahibi olma. Farklı sanat dallarından sanat eserlerini ait oldukları dönem ve akımlara bağlı olarak analitik yönden inceleyebilmesini amaçlar.

Dersin web sayfası:

- Akurgal, Ekrem. Anadolu Uygarlıkları, NET Yayınları, İstanbul 1998.
- Akurgal, Ekrem. Anadolu Kültür Tarihi, Tübitak Yayınları, Ankara 2002.
- Freeman, Charles. Mısır, Yunan ve Roma: Antik Akdeniz Uygarlıkları, Çev: Suat Kemal Angı, Dost Kitabevi, 2005.
- Gombrich E. H. Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi, İstanbul 1986.
- Mülayim, Selçuk. Sanatın Giriş, Bilim teknik Yayınevi, İstanbul 1994.
- Mülayim, Selçuk. Sanat tarihi Metodu, Bilim teknik Yayınevi, İstanbul 1994
- Roth, M.R. Mimarlığın Öyküsü, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 2000.
- Sadıkoğlu, P. Antik Mısır Sanatı ve Tarihi Akademi Günümüzde Etkileri, İstanbul 2007.
- Sanat Tarihi Ansiklopedisi, 4 cilt, Simurg Yayınevi, İstanbul 1981.
- Sevin, Veli. Anadolu Arkeolojisi, DER Yayınları, İstanbul 1999.
- Turanı, A. Sanat Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İstanbul 1993.
- Wölfflin, H. Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi, İstanbul 1995.

Ders Öğrenme Kazanımları / Çıktıları

- Sanat Tarihi biliminin ne olduğu, hangi konuları içerdiğini ve Sanat Tarihinin temel kavramlarını kavrar.
- Dünya ve Anadolu sanat tarihi kronolojisini öğrenir.
- Sanatın dönemlere göre temel özelliklerini kavrar.
- Sanatla kavramların tarihsel çağlardan günümüze kadar olan gelişimini açıklayabilir.
- Tarih öncesi dönemden günümüze kadaraki dönemde toplumsal alanda sanata yüklenen misyonun değişimini açıklayabilir.
- Mimarlık, Heykel ve Resim sanatı ile ilgili temel bilgileri, kavram ve terimleri, dönemlere göre özelliklerini, eserleri yorumlamayı öğrenir.

Program Kazanımları	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı
x	1	1	3	1	2	3	1	1	1	3	1	2	1	2	3	DK1. Sanat Tarihi biliminin...
Ders Öğrenme Kazanımları	1	1	2	1	2	3	1	1	1	3	1	2	1	2	3	DK2. Dünya ve Anadolu san...
Matrisi	1	1	3	3	3	3	1	1	3	3	1	3	1	2	3	DK3. Sanatın dönemlere gö...
	1	1	3	3	3	3	1	2	2	3	1	3	1	2	3	DK4. Sanatsal kavramların...
	2	1	3	2	3	3	1	1	1	3	1	3	1	2	3	DK5. Tarihsel dönemden...
	1	1	3	3	3	3	1	1	1	3	1	3	1	2	3	TOPLAM ETKİ

Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri	Ders Sunuş Şekli
	Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma,	Yüz yüze, soru-cevap, tartışma,

Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No - İlgili Bölüm
1. Hafta		Sanat Tarihinin Giriş, Temel Kavramlar. Sanat ve Sanat Tarihi nedir? Sanat Tarihinin ortaya çıkışı ve inceleme alanları. Sanatın alanları ve Sanat Tarihinin temel kavramları.	4, 5, 6, 9, 11, 12.
2. Hafta		Sanat Tarihinin yardımcı bilim ve kaynakları. 1) Sanat Felsefesi: Estetik. 2) Sanat Tarihi ve Arkeoloji 3) Sanat Psikolojisi 4) Sanat Sosyolojisi.	4, 5, 6, 9, 11, 12.
3. Hafta		Sanat Tarihi Dönemleri. Tarih Çağları: Prehistorik (Tarih Öncesi) Dönem. Paleolitik Çağ, Mezolitik Çağ, Neolitik Çağ, Kalkolitik Çağ. Maden Çağı Sanatları. Primitif Halk Sanatları.	4, 5, 6, 9, 11, 12.
4. Hafta		Mısır mimarisi, Mısır sanatında heykel ve resim sanatı, Mısır sanatında yumaşama ve gevşeme, Mısır Sanatının son çağı, Mısır heykelinin çağımız heykeline etkisi.	3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12.
5. Hafta		Mezopotamya sanatının Mısır sanatı karşısındaki genel özellikleri, Eski Sümer Sanatı, Cemdet-Nasr Sanatı, Cemdet-Nasr çağında mimari, Meşim Sanatı, Akkad Sanatı, Yeni Sümer sanatı, Asur Sanatı, Eski ve Yeni Babil Sanatı, Asur Sanatı, Son Babil Sanatı, Pers Sanatı.	4, 5, 6, 9, 11, 12.
6. Hafta		Anadolu Uygarlıklarında Sanat: Hatti Sanatı, Hitit (Eğ) Sanatı; Hititlerde seramik ve heykel sanatı, Hitit Mimarisi. Hititlerde heykel, Phryg Sanatı, Lydia Sanatı, Urartu Sanatı.	1, 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12.
7. Hafta		Yunan (Grek) Sanatı: Yunan mimari, heykel ve resim sanatı. Minos ve Miklen Sanatı. Geometrik sanat. Doğru (İslubuna göre) sanat. Akah heykel sanatı. Akah mimarisi. dorik ve iyonik üslup. Klazik üslup. Parthenon, Grek mimarisine genel bir bakış, Grek sütun düzenleri, Grek yapı tipleri, Grek tiyatrosu. Helenistik Sanat, Helenistik çağ heykel ve resim sanatı.	3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12.
8. Hafta		Ara snav	
9. Hafta		İtalya'da İlk Rölyefler ve Etrüsk Sanatı.	3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12.
10. Hafta		Roma Sanatı: Roma mimari, heykel ve resim sanatı, Roma'da İlk Hıristiyanlık sanatı.	3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12.
11. Hafta		Bizans Sanatı: Bizans mimarisi, Bizans Dönemi Kentini Meydana Getiren Öğeler, Türkiye'deki Bizans Eserleri, Bizans resim sanatı.	3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12.
12. Hafta		Orta ve Kuzey Avrupa'da Göçler Çağında Sanat. Karolyn (Karolenj) ve Roman Sanatı: Eski Roman mimarisi, Orta Roman Mimaris, Geç Roman Mimaris.	3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12.
13. Hafta		Gotik Sanat. Gotik mimar. Eren Gotik mimarisi. Klazik-Gotik katedraller, Gotik mimarinin son dönemi, Gotik heykel, Gotik resim sanatı.	3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12.
14. Hafta		Geleneksel Türk Sanatlarından Ebru Sanatı.	3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12.
15. Hafta		Genel Değerlendirme	3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12.
16. Hafta		Final Sınav	

Başarı Değerlendirme Yöntemi	YSSL (BOS)	BNAAL (BOS)	BDK (BOS)	Başarı Notu Hesabı
------------------------------	------------	-------------	-----------	--------------------

Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçeriği Değerlendirme Notuna Katkısı (%)
Yarıyıl Sonu Sınav (Final)	1		60,00	0,00
Bütünlüme Sınavı (varsa)	1		60,00	0,00
Yarıyıl İçeriği Değerlendirmesi			40,00	100,00
Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları	1		40,00	100,00
Kısa Sınav / Quiz				
Proje				
Ödev				
Laboratuvar / Atölye				
Sunum / Seminer / Demo				
Araştırma / Rapor / Diğer				
Diğer Katılım				

Öğrenci İşyükü Hesabı							
Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat
Teorik Saat	2,00	28	Araç	1,00	14	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlık	
Uygulama Saat			Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlık			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlık	
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma	2,00	28	Proje ve Hazırlık			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlık	
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlık			Yarıyıl Sonu Sınav (Final) ve Hazırlık	2,00
Toplam Öğrenci İşyükü Saati:	98		1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati			İşyükü Hesabı:	28,46 Saat