

## Genel Bilgiler

### Dersin Amacı

Sanatın tanımı, sanat yapıtlarını değerlendirirken kullanılacak terimleri, Sanat Tarihi disiplininin temel kuram ve kavramlarını, Sanat Tarihine konu olan olgu ve imgelerin tarihsel süreç içerisindeki oluşum ve değişim evrelerini ana hatlarıyla incelemek. Çağ ve dönem üslupları hakkında kıyaslayıcı bir yorum yeteneği kazandırmak, sanatın zaman içindeki uygarlıklara, dönemlere, akımlara bağlı olarak değişimi ve farklılaşması, bunları belirleyen teknik, teknolojik, sosyolojik tüm faktörleri incelemek. İlkçağlardan başlayarak günümüze sanat tarihi dönemlerindeki sanat anlayışlarını resim, heykel ve mimarlık gelişimini genel örnekler üzerinden değerlendirmek, bunlar üzerinde bilgi ve görüş kazandırmaktır.

### Dersin İçeriği

Sanat ve Sanat Tarihiyle ilgili temel kavramlar ele alınarak genel tanımlamalar yapılacaktır. İlk ortaya çıkışından günümüze sanatın çeşitli coğrafyalardaki gelişimi incelenecektir. İncelenen medeniyetlerin sanat eserleri karşılaştırmalı olarak tanıtılacaktır. Öğrencinin diğer disiplinler özellikle de iletişimle sanat birlikteliği arasında bağlantı kurmasını ve fikir sahibi olmasını sağlayacaktır. Teori ve görsellerle desteklenmiş anlatımların farklı yönleri üzerine genel bir anlayış geliştirilecektir.

### Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Akurgal, Ekrem. Anadolu Uygarlıkları. NET Yayınları, İstanbul 1998. 2. Aslanapa, O. Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul 2015. 3. Akurgal, Ekrem. Anadolu Kültür Tarihi, Tübitak Yayınları, Ankara 2002. 4. Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, 6 cilt, Görsel Yayınlar 1982. 5. Bazin, G. Sanat Tarihi, Sosyal Yayınlar, İstanbul 1998. 6. Darga, Muhibbe. Hitit Sanatı, Akbank Yayınları, İstanbul 1992. 7. Freeman, Charles. Mısır, Yunan ve Roma: Antik Akdeniz Uygarlıkları. Çev.: Suat Kemal Angı. Dost Kitabevi, 2005. 8. Gombrich E. H. Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi. İstanbul 1986. 9. Mülayim, Selçuk. Sanata Giriş, Bilim teknik Yayınevi, İstanbul 1994. 10. Mülayim, Selçuk. Sanat tarihi Metodu, Bilim teknik Yayınevi, İstanbul 1994. 11. Roth, M.R. Mimarlığın Öyküsü, Kabalıcı Yayınevi, İstanbul 2000. 12. Sadıkoğlu, P. Antik Mısır Sanatı ve Tarihsel Akıştan Günümüze Etkiler, İstanbul 2007. 13. Sanat Tarihi Ansiklopedisi,4 cilt, Simurg Yayınevi, İstanbul 1981. 14. Sevin, Veli. Anadolu Arkeolojisi. DER Yayınları, İstanbul 1999. 15. Turani, A. Sanat Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İstanbul 1993. 16. Turani, A. Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi, İstanbul 2012. 17. Wölfflin, H. Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi, İstanbul 1995.

### Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders anlatımı, tartışma, örnek durum ve imgelerin incelenmesi, grup çalışması, interaktif metod.

### Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Bilgisayar, projeksiyon aleti

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yok

### Dersin Verilişi

Ders anlatımı, Bilgisayar vasıtasıyla powerpoint sunum, interaktif metod ile tartışma

## Program Çıktısı

1. Güzel Sanatların ne olduğunu öğrenme
2. Sanat Tarihi literatürü ile ilgili temel kaynakları öğrenme
3. Sanat Tarihi biliminin ne olduğu, hangi konuları içerdiğini ve Sanat Tarihinin temel kavramlarını kavrama
4. Sanat Tarihinin amaçlarını açıklayabilme
5. Dünya ve Anadolu sanat tarihi kronolojisini öğrenme
6. Sanatın tarihsel boyuttaki gelişim sürecinin incelenmesinin amaçlarını açıklayabilme
7. Sanatın dönemlere göre temel özelliklerini kavrama
8. Güzellik-Estetik kavramlarının dönemlere göre gelişimini açıklayabilme
9. Sanatsal kavramların tarihöncesi çağlardan günümüze kadarki gelişimini açıklayabilme
10. Sanatın uygarlık tarihi içindeki yerini kavrama
11. Tarihöncesi dönemden günümüze kadarki dönemde toplumsal alanda sanata yüklenen misyonun değişimini açıklayabilme
12. Doğu-Batı Sanat anlayışlarındaki farklılıkların dönemlere göre değişimini açıklayabilme
13. Mimarlık ile ilgili temel bilgi ve kavramları öğrenme
14. Heykel sanatı ile ilgili temel bilgilerin, kavram ve terimlerin öğrenme
15. Resim sanatı ile ilgili temel bilgilerin, kavram ve terimlerin öğrenme

Sıra	Hazırlık		Öğretim		Uygulama
	Bilgileri	Laboratuvar	Metodları	Teorik	
1				Sanat ve Sanat Tarihi nedir? Sanat Tarihinin ortaya çıkışı ve inceleme alanları. Sanatın alanları ve Sanat Tarihinin temel kavramları.	
2				Sanat Tarihine yardımcı bilim ve kaynaklar. 1) Sanat Felsefesi: Estetik 2) Sanat Tarihi ve Arkeoloji 3) Sanat Psikolojisi 4) Sanat Sosyolojisi.	
3				Tarih Çağları: Prehistorik (Tarih Öncesi) Dönem. Paleolitik Çağ, Mezolitik Çağ, Neolitik Çağ, Kalkolitik Çağ, Maden Çağı Sanatları. Primitif Halk Sanatları.	
4				Mısır Sanatı: Mısır mimarisi, Mısır sanatında heykel ve resim sanatı, Mısır sanatında yumuşama ve gevşeme, Mısır Sanatının son çağı, Mısır heykelinin çağımız heykeline etkisi.	
5				Mezopotamya Sanatı: Mezopotamya sanatının Mısır sanatı karşısında genel özellikleri, Eski Sümer Sanatı, Cemdet-Nasr Sanatı, Cemdet-Nasr çağında mimari, Mesilim Sanatı, Akkad Sanatı, Yeni Sümer sanatı, Asur Sanatı, Eski ve Yeni Babil Sanatı, Asur Sanatı, Son Babil Sanatı, Pers Sanatı.	
6				Anadolu Uygarlıklarında Sanat: Hitit (Eti) Sanatı; Hititlerde seramik ve heykel sanatı, Hitit Mimarisi, Hititlerde heykel, Phryg Sanatı, Lydia Sanatı, Urartu Sanatı.	
7				Ara Sınav	
8				Yunan (Grek) Sanatı: Yunan mimari, heykel ve resim sanatı. Minos ve Miken Sanatı, Geometrik sanat, Doğu üslubuna eğilimli sanat, Arkaik heykel sanatı, Arkaik mimarlıkta dorik ve ionik üslup, Klasik üslup, Parthenon, Grek mimarisine genel bir bakış, Grek sütun düzenleri, Grek yapı tipleri, Grek tiyatrosu.	
9				Helenistik Sanat, Helenistik mimari, Helenistik çağ heykel sanatı. İtalya'da İlk Kültürler ve Etrüsk Sanatı.	
10				Roma Sanatı-Bizans Sanatı: Roma mimari, heykel ve resim sanatı, Roma'da İlk Hıristiyanlık sanatı. Bizans mimarisi, Bizans resim sanatı.	
11				Orta ve Kuzey Avrupa'da Göçler Çağında Sanat. Karolyn (Karolenj) ve Roman Sanatı; Erken Roman mimarisi, Olgun Roman Mimarisi, Geç Roman Mimarisi.	
12				Gotik Sanat; Gotik mimari, Erken Gotik mimarisi, Klasik-Gotik katedraller, Gotik mimarinin son dönemi, Gotik heykeli, Gotik resim sanatı.	
13				Geleneksel Türk Sanatlarından Ebru Sanatı.	
14				Geleneksel Türk Sanatlarından Çini Sanatı.	

## İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	13	2,00
Ders Öncesi Biresysel Çalışma	13	1,00
Ders Sonrası Biresysel Çalışma	13	1,00
Ara Sınav Hazırlık	6	1,00
Final Sınavı Hazırlık	7	2,00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	13	2,00

## Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Ö.Ç. 1	5
Ö.Ç. 2	5
Ö.Ç. 3	5
Ö.Ç. 4	5
Ö.Ç. 5	5
Ö.Ç. 6	5
Ö.Ç. 7	5
Ö.Ç. 8	5
Ö.Ç. 9	5
Ö.Ç. 10	5
Ö.Ç. 11	5
Ö.Ç. 12	5
Ö.Ç. 13	5
Ö.Ç. 14	5
Ö.Ç. 15	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve en az bir yabancı dil bilgisine ve becerisine sahip olma.
- P.Ç. 2 :** Atatürk'ün ilkeleri ışığında T.C. kuruluş tarih bilgisine sahip olma.
- P.Ç. 3 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilinci, bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojisindeki gelişmeleri izleme, bilgi yönetimi araçlarını kullanabilme becerisine sahip olma.
- P.Ç. 4 :** Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeven durumlara karşılaştığında çözüm üretebilmek, takım veya bireysel çalışma yapabilme, inisiyatif kullanma ve yaratıcılığını mesleki ve etik sorumlulukları bilerek kullanma becerisine sahip olma.
- P.Ç. 5 :**
- P.Ç. 6 :** Tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci disiplin içi ve disiplinlerarası etkin bir şekilde çözümlenme, tasarlama ve çalışabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 7 :** Sektöründeki uygulamaların evrensel ve toplumsal boyutlarda tasarım tarihi ve çağdaş tasarımdaki eğilimleri bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 8 :** Sektörü için gerekli olan iletişim odaklı grafik üretim teknikleri bilgi ve becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 9 :** Sanat odaklı, reklam odaklı, iletişim odaklı fotoğraf tekniklerini bilir ve tasarımlarını projelendirir ve sunar.
- P.Ç. 10 :** Çoklu ortam yayın ve yapım tekniklerini bilir ve uygular.
- P.Ç. 11 :** İnteraktif dijital uygulama tekniklerini sanat felsefesi ile ve grafik tasarım temelleri ile birleştirir ve teknikleri harmanlayarak kullanır.
- P.Ç. 12 :** Kamu ve/veya özel sektör basım kuruluşlarında, alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek proje yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar ve çözümler için hukuksal sonuçlar konusunda bilgi sahibi olmak.
- P.Ç. 13 :** Basım sektörü için gerekli olan grafik tasarımın temellerini kavrama, tasarlama, baskıya yönelik iş hazırlama tekniklerini ve aşamalarını inisiyatif kullanarak en doğru şekilde üretebilme ve uygulama becerisi.
- P.Ç. 14 :** Baskı sonrası işlemler ve teknolojileri hakkında bilgi sahibi olma ve uygulama becerisi.
- P.Ç. 15 :** Alanında yeni fikirler yaratabilme ve uygulamaya geçirebilme ve farklı düşüncelere saygılı olma ve farklılıkları yaratıcılığa dönüştürebilme becerisi.
- P.Ç. 16 :** Grafik Tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanmasında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olabilmeli.
- Ö.Ç. 1 :** 1. Güzel Sanatların ne olduğunu öğrenme
- Ö.Ç. 2 :** 2. Sanat Tarihi literatürü ile ilgili temel kaynakları öğrenme
- Ö.Ç. 3 :** 3. Sanat Tarihi biliminin ne olduğu, hangi konuları içerdiğini ve Sanat Tarihinin temel kavramlarını kavrama
- Ö.Ç. 4 :** 4. Sanat Tarihinin amaçlarını açıklayabilme
- Ö.Ç. 5 :** 5. Dünya ve Anadolu sanat tarihi kronolojisini öğrenme

- Ö.Ç. 6 :** 6. Sanatın tarihsel boyuttaki gelişim sürecinin incelenmesinin amaçlarını açıklayabilme
- Ö.Ç. 7 :** 7. Sanatın dönemlere göre temel özelliklerini kavrama
- Ö.Ç. 8 :** 8. Güzellik-Estetik kavramlarının dönemlere göre gelişimini açıklayabilme
- Ö.Ç. 9 :** 9. Sanatsal kavramların tarihöncesi çağlardan günümüze kadarki gelişimini açıklayabilme
- Ö.Ç. 10 :** 10. Sanatın uygarlık tarihi içindeki yerini kavrama
- Ö.Ç. 11 :** 11. Tarihöncesi dönemden günümüze kadarki dönemde toplumsal alanda sanata yüklenen misyonun değişimini açıklayabilme
- Ö.Ç. 12 :** 12. Doğu-Batı Sanat anlayışlarındaki farklılıkların dönemlere göre değişimini açıklayabilme
- Ö.Ç. 13 :** 13. Mimarlık ile ilgili temel bilgi ve kavramları öğrenme
- Ö.Ç. 14 :** 14. Heykel sanatı ile ilgili temel bilgilerin, kavram ve terimlerin öğrenme
- Ö.Ç. 15 :** 15. Resim sanatı ile ilgili temel bilgilerin, kavram ve terimlerin öğrenme