YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi

GRAFİK TASARIMI

DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2023-2024 GÜZ Yarıyılı | **Dersin Düzeyi:** Lisans (First Cycle)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu(varsa)	Haftalık Ders Saati T	U	Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
GRF460	Deneysel Tipografi 2	Seçimlik		2	1	3	4	8

Önkoşul Dersler(Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Önkoşullu Dersler(Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Haftalık Ders Programı(Gün, Saat Aralığı, Derslik)
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min Not> (Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.)	GRF460 DENEYSEL TİPOGRAFİ II	

Öğretim Üyesi	Doç.Dilek ÇULHA	**Öğretim Üyesi Yard**	<Unvan, Adı, Soyadı>
Ofis/Oda No		**Ofis/Oda No**	
Telefon + İç Hat		**Telefon + İç Hat**	
E-posta	dilek.culha@yalova.edu.tr	**E-posta**	
Web		**Web**	
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati		**Öğrenci Görüşme Gün**	

Dersin Amacı

Deneysel tipografi dersinde, grafik ve tipografik tasarımda yaratıcı olmanın yolları , yaratıcı fikirler bulmanın yöntemleri araştırılır. Sınırları genişletilmiş bir deneysel ortam içinde öğrencinin, tasarımcı olarak düşünme, araştırma, iletişim sorunlarını anlama ve tanımlama, çözüme yönelik etkili fikirler bulma ve fikirleri görsel yöntemlerle ifade etme yeteneklerini geliştirmeye çalışır.

Ders Kitabıve/veyaKaynaklar

Dersin web sayfası:

1. AMBROSE, Gavin ve BİLLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: LiteratürYayıncılık.
2. TWEMLOW, Alice. (2006). Grafik Tasarım Ne İçindir? İstanbul: YEM Yayınları
3. UÇAR, T. Fikret. (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İstanbul: İnkılap Kitabevi
4. SARIKAVAK, N Kemal. (2003).Tipografiyi Doğru Kavramak, Ankara: Hacettepe Üniversitesi SanatYazıları Dergisi, Sayı 27
5. BECER, Emre. (1997). İletişim ve Grafik Tasarım, Ankara: Dost Kitabevi

DersÖğrenmeKazanımları/Çıktıları

1. tipografi bilgisini iletişim elemanları üzerinde projelerle uygular
2. grafik ve tipografik tasarımda yaratıcı olmanın yollarını ve yaratıcı fikirler bulmayı öğrenir
3. tasarımcı olarak düşünme, araştırmayı bilir
4. çözüme yönelik etkili fikirler bulur
5. çabuk fikir bulma ve çözümleri kısa sure içinde görselliğe dönüştürmeyi bilir
6. kavramların irdelenmesine dayanan bir bilgiye sahip olur

Program Kazanımları / Çıktıları — 1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü

PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı
															DK1. tipografi bilgisini ...
															DK2. grafik ve tipografik...
															DK3. tasarımcı olarak düş...
															DK4. çözüme yönelik etkil...
															DK5. çabuk fikir bulma ve...
															DK6. kavramların irdelenm...
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	TOPLAM ETKİ

Program KazanımlarıxDers Öğrenme KazanımlarıMatrisi

Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri	Ders Sunuş Şekli
Türkçe	ı, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatizasyon,	<Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.>

Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No - İlgili Bölüm
1. Hafta		Kavrama göre deneysel tasarım nedir?	UÇAR, T. Fikret. (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İstanbul: İnkılap Kitabevi
2. Hafta		Deneysel tasarımın grafik tasarım tarihi içerisindeki uygulama alanları.	SARIKAVAK, N Kemal. (2003).Tipografiyi Doğru Kavramak, Ankara: Hacettepe Üniversitesi SanatYazıları Dergisi, Sayı 27
3. Hafta		Tipografinin deneysellik biçimleri ve vize (Proje I) üzerinde açıklamalar	BECER, Emre. (1997). İletişim ve Grafik Tasarım, Ankara: Dost Kitabevi
4. Hafta		"Belirlenen ödeve göre yaratıcı araştırma sonrasında yaratılan düşüncenin ödeve uygunluk kriterlerinin tartışılması "	TWEMLOW, Alice. (2006). Grafik Tasarım Ne İçindir? İstanbul: YEM Yayınları
5. Hafta		Deneysel tipografinin kavramsal sanat ilişkisi (Proje II)	TWEMLOW, Alice. (2006). Grafik Tasarım Ne İçindir? İstanbul: YEM Yayınları
6. Hafta		"Belirlenen ödeve göre yaratıcı araştırma sonrasında yaratılan Tasarlanmış ve belirlenmiş olan ödev sonucunun orjinal halinin biribir uygulamasını gerçekleştirmek	TWEMLOW, Alice. (2006). Grafik Tasarım Ne İçindir? İstanbul: YEM Yayınları
7. Hafta		"Belirlenen ödeve göre yaratıcı araştırma sonrasında yaratılan Tasarlanmış ve belirlenmiş olan ödev sonucunun orjinal halinin biribir uygulamasını gerçekleştirmek	TWEMLOW, Alice. (2006). Grafik Tasarım Ne İçindir? İstanbul: YEM Yayınları
8. Hafta		Arasınav	
9. Hafta		Deneysel tasarımda rastlantı ve örneklerin incelenerek yeni çalışma alanlarının belirlenmesi (Proje III)	AMBROSE, Gavin ve BİLLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: LiteratürYayıncılık.
10. Hafta		"Belirlenen ödeve göre yaratıcı araştırma sonrasında yaratılan düşüncenin ödeve uygunluk kriterlerinin tartışılması "	AMBROSE, Gavin ve BİLLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: LiteratürYayıncılık.
11. Hafta		"Belirlenen ödeve göre yaratıcı araştırma sonrasında yaratılan düşüncenin ödeve uygunluk kriterlerinin tartışılması "	AMBROSE, Gavin ve BİLLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: LiteratürYayıncılık.
12. Hafta		Deneysel tipografinin somut şiir ile ilişkisi ve örneklerin incenmesi (Proje IV)	AMBROSE, Gavin ve BİLLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: LiteratürYayıncılık.
13. Hafta		Tasarlanmış ve belirlenmiş olan ödev sonucunun orjinal halinin biribir uygulamasını gerçekleştirmek	AMBROSE, Gavin ve BİLLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: LiteratürYayıncılık.
14. Hafta		Yazı ve sanat ilişkisinde deneysellik	AMBROSE, Gavin ve BİLLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: LiteratürYayıncılık.
15. Hafta		Tasarlanmış ve belirlenmiş olan ödev sonucunun orjinal halinin biribir uygulamasını gerçekleştirmek	AMBROSE, Gavin ve BİLLSON, N. A. (2013). Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, İstanbul: LiteratürYayıncılık.
16. Hafta		Ders çalışma haftası	
17. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (final)	

Başarı Değerlendirme Yöntemi	YSSL (BDS)	BNAL (BDS)	BDKL (BDS)	Başarı Notu Hesabı
Bağıl Değerlendirme Sistemi (BDS)				

Değerlendirme AraçlarıveKatkı Oranları

Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçi DeğerlendirmeNotuna Katkısı (%)
Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)			50	0
Bütünleme Sınavı (varsa)			50	0
Yarıyıl İçi Değerlendirmesi			50	100
Arasınav			50	100
Kısa Sınav / Quiz				
Proje				
Ödev				
Laboratuvar / Atölye				
Sunum / Seminer / Demo				
Araştırma / Rapor / Diğer				
Derse Katılım				

Öğrenci İşyükü Hesabı

Araç	Haftalık Ort. Sa	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Sa	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Or. Saat	Yarıyıl Top. Saat
Teorik Saat	2	25	Arasınav ve Hazırlığı	1	14	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı		
Uygulama Saat	0	0	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı		
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı		
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	1	14
Toplam Öğrenci İşyükü Saati:	56		***1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati***			**İşyükü Hesabı:**	Hesap Doğru	