# YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi

## Grafik Bölümü

## DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

**2023-2024 Güz Yarıyılı** **Dersin Düzeyi:** Lisans (First Cycle)

| Ders Kodu | Ders Adı | Ders Türü | Ders Havuzu (varsa) | Haftalık Ders Saati T | Haftalık Ders Saati U | Ulusal Kredi | ECTS Kredisi | Yarıyıl |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GRF102 | Sanat Tarihi II | Zorunlu | | 2 | 0 | 2 | 3 | 2 |

| Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu) | Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu) | Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik) |
|---|---|---|
| <Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> (Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.) | <Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> (Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Öğretim Üyesi** | Doç. Dr.NURSEL KARACA | **Öğretim Üyesi Yardımcıları** | |
| **Ofis/Oda No** | Sanat ve Tasarım Fak. A13 | **Ofis/Oda No** | |
| **Telefon + İç Hat** | 2268155427 | **Telefon + İç Hat** | |
| **E-posta** | nurselkaraca2004@yahoo.com | **E-posta** | |
| **Web** | | **Web** | |
| **Öğrenci Görüşme Gün ve Saati** | | **Öğrenci Görüşme Gün ve Saati** | |

**Dersin Amacı**

Öğrencinin sanat kavramı üzerine genel bilgi edinmesini, Batı (Avrupa) ve Türk (Orta Asya ve Anadolu), Doğu uygarlıkları ve çağdaş sanat akımlarındaki sanat anlayışlarını genel örnekler üzerinden dönemlerine göre özelliklerini yer yer karşılaştırmalar yaparak değerlendirmesini, bu dönemlerdeki sanat anlayışlarını, resim, heykel ve mimarlık gelişimini genel örnekler üzerinden değerlendirmesini ve bunlar üzerinde bilgi ve görüş kazanmasını, çağ ve dönem üslupları hakkında kıyaslayıcı bir yorum yeteneği kazanmasını, sanatın zaman içindeki uygarlıklara, dönemlere, akımlara bağlı olarak değişimi ve farklılaşması nedeniyle bunları belirleyen teknik, teknolojik, sosyolojik tüm faktörleri incelemesini, sanat yapıtlarını değerlendirirken kullanacağı terimleri doğru olarak kavramasını, özellikle de sanat yapıtını okuma becerisi edinmesini amaçlar.

**Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar**

**Dersin web sayfası:**


1. Akurgal, Ekrem. Anadolu Uygarlıkları. NET Yayınları, İstanbul 1998.
2. Akurgal, Ekrem. Anadolu Kültür Tarihi, Tübitak Yayınları, Ankara 2002.
3. Freeman, Charles. Mısır, Yunan ve Roma: Antik Akdeniz Uygarlıkları. Çev.: Suat Kemal Angı. Dost Kitabevi, 2005.
4. Gombrich E. H. Sanatı Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi. İstanbul 1986.
5. Mülayim, Selçuk. Sanata Giriş, Bilim teknik Yayınevi, İstanbul 1994.
6. Mülayim, Selçuk. Sanat tarihi Metodu, Bilim teknik Yayınevi, İstanbul 1994
7. Roth, M.R. Mimarlığın Öyküsü, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 2000.
8. Sadıkoğlu, P. Antik Mısır Sanatı ve Tarihsel Akıştan Günümüze Etkiler, İstanbul 2007.
9. Sanat Tarihi Ansiklopedisi,4 cilt, Simurg Yayınevi, İstanbul 1981.
10. Sevin, Veli. Anadolu Arkeolojisi. DER Yayınları, İstanbul 1999.
11. Turani, A. Sanat Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İstanbul 1993.
12. Wölfflin, H. Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi, İstanbul 1995.


**Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları**

1. Dünya ve Anadolu sanat tarihi kronolojisini öğrenir.
2. Sanatın tarihsel boyuttaki gelişim sürecinin incelenmesinin amaçlarını açıklayabilir.
3. Sanatın dönemlere göre temel özelliklerini kavrar.
4. Güzellik-Estetik kavramlarının dönemlere göre gelişimini açıklayabilir.
5. Sanatın zaman içindeki uygarlıklara, dönemlere, akımlara bağlı olarak değişimi ve farklılaşması nedeniyle bunları belirleyen teknik, teknolojik, sosyolojik tüm faktörleri inceleyebilir.
6. Mimarlık, Heykel ve Resim sanatı ile ilgili temel bilgileri, kavram ve terimleri, dönemlere göre özelliklerini, eserleri yorumlamayı öğrenir.

**Program Kazanımları / Çıktıları** 1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü

| Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi | PK1 | PK2 | PK3 | PK4 | PK5 | PK6 | PK7 | PK8 | PK9 | PK10 | PK11 | PK12 | PK13 | PK14 | PK15 | Ders Öğrenme Kazanımı |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | DK1. Dünya ve Anadolu san... |
| | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | DK2. Sanatın tarihsel boy... |
| | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | DK3. Sanatın dönemlere gö... |
| | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | DK4. Güzellik-Estetik kav... |
| | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | DK5. Sanatın zaman içinde... |
| | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | TOPLAM ETKİ |

| Öğretim Dili | Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri | Ders Sunuş Şekli |
|---|---|---|
| | Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, | Yüzyüze, soru-cevap, tartışma, |

| Hafta | Tarih | Haftalık Ders İçerikleri | Kaynak No - İlgili Bölüm |
|---|---|---|---|
| 1. Hafta | | İSLAM SANATI: Endülüs Emevi mimarisi, Abbasi mimarisi, Fatımi mimarisi. | 4, 5, 6, 9, 11, 12. |
| 2. Hafta | | TÜRK SANATI: İslamiyet Öncesi Türk Sanatı; Hun Devleti Sanatı, Göktürk Devleti Sanatı, Uygur Devleti Sanatı. | 4, 5, 6, 9, 11, 12. |
| 3. Hafta | | TÜRK SANATI: İslamiyet Sonrası Türk Sanatı; Karahanlı Sanatı, Gazneliler Sanatı, Büyük Selçuklu Sanatı. | 4, 5, 6, 9, 11, 12. |
| 4. Hafta | | ANADOLU SELÇUKLU SANATI: Anadolu Selçuklu mimarisi: camiler ve mescitler, mezar anıtları, Medreseler, Kervansaraylar. | 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12. |
| 5. Hafta | | BEYLİKLER DÖNEMİ MİMARİSİ VE EL SANATLARI: Camiler, Medreseler, Mezar anıtları, Köprüler, kale ve surlar. Beylikler Dönemi Genel Üslup Özellikleri ve Bezeme Anlayışı. | 4, 5, 6, 9, 11, 12. |
| 6. Hafta | | OSMANLI DÖNEMİ SANATI: Mimari; Dini Mimari, Mimar Sinan: Yapıları ve Mimari Anlayışının Özellikleri, Geç Dönem Osmanlı Mimarisi, Sivil Mimari, Süsleme Sanatları. | 1,2, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12. |
| 7. Hafta | | TÜRK ÇİNİ SANATI: Türk Çini Sanatının Tarihçesi, Çini Sanatının Kullanım Alanları, Çini İçin Gerekli Malzemeler, Sır Altı Çini Yapım Uygulaması. | 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12. |
| 8. Hafta | | **Ara sınav** | |
| 9. Hafta | | RÖNESANS DÖNEMİ SANATI (15. YY.): Rönesans Felsefesi, Güzel Sanatlarda Rönesans: Mimari'de Rönesans, Resim Sanatında Rönesans: Venedik Okulu, Floransa Okulu, Roma Okulu, Heykel Sanatında Rönesans. | 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12. |
| 10. Hafta | | SANAT AKIMLARI: Maniyerizm: Maniyerist Heykel Sanatı, Barok Sanat: Mimari'de Barok, Barok Mimarlar, Barok Resim Sanatı, Barok Ressamlar, Barok heykel sanatı, Barok Heykeltraşlar, İtalyan baroku, Rokoko Sanatı, Ampir Sanat. | 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12. |
| 11. Hafta | | 19. YY. VE SONRASI SANAT AKIMLARI-1: Neo-klasisizm (Yeni Klasikçilik): Neoklasisist Heykel, Neoklasisist Resim, Neoklasisist Mimari, Neoklasisizmin heykel, resim ve mimarlık alanında önde gelen sanatçıları ve eserleri, Romantizm Dönemi: Romantizmin belirli sanatçıları ve eserleri. Oryantalizm, Realizm: Realizmin temsilcileri ve eserlerinden bazıları, Pre-Raphaelite (Ön-Raffaelloculuk). | 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12. |
| 12. Hafta | | 19. YY. VE SONRASI SANAT AKIMLARI-2: Çağdaş Sanat Akımları; İzlenimcilik (Empresyonizm), Temsilcileri, Neo Empresyonizm (Yeni İzlenimcilik), Post Empresyonizm (Geç İzlenimcilik), Sembolizm (Simgecilik), Fovizm (Yırtıcılık), Ekspresyonizm (Dışavurumculuk), ve Temsilcileri. | 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12. |
| 13. Hafta | | 20 YY SANAT AKIMLARI-1: Soyut Sanat Akımları: Kübizm (1907-1914), Temsilcileri, Fütürizm (Gelecekçilik), Süprematizm, Konstrüktivizm, Yeni Plastisizm, Dadaizm (Dadacılık), Metafizik, Sürrealizm (Gerçeküstücülük), Soyut Dışavurumculuk, ve Temsilcileri | 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12. |
| 14. Hafta | | 20 YY SANAT AKIMLARI-2: Kinetik Sanat ve Minimalizm, Yeni Ticari Kültürün Yeni Akımları: Pop Sanat ve Foto-gerçekçilik, Nesnesiz Sanat Dönemi: Kavramsal Sanat, ve Temsilcileri. | 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12. |
| 15. Hafta | | Genel Değerlendirme | 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12. |
| 16. Hafta | | **Final Sınavı** | |

| Başarı Değerlendirme Yöntemi | YSSL (BDS) | BNAL (BDS) | BDKL (BDS) | Başarı Notu Hesabı |
|---|---|---|---|---|

**Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları**

| Değerlendirme Aracı | Adet | Tarih | Başarı Notuna Katkısı (%) | Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%) |
|---|---|---|---|---|
| **Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)** | 1 | | 60,00 | 0,00 |
| Bütünleme Sınavı (varsa) | 1 | | 60,00 | 0,00 |
| **Yarıyıl İçi Değerlendirmesi** | | | 40,00 | 100,00 |
| Arasınav | 1 | | 40,00 | 100,00 |
| Kısa Sınav / Quiz | | | | |
| Proje | | | | |
| Ödev | | | | |
| Laboratuvar / Atölye | | | | |
| Sunum / Seminer / Demo | | | | |
| Araştırma / Rapor / Diğer | | | | |
| Derse Katılım | | | | |

**Öğrenci İşyükü Hesabı**

| Araç | Haftalık Ort. Saat | Yarıyıl Top. Saat | Araç | Haftalık Ort. Saat | Yarıyıl Top. Saat | Araç | Haftalık Or. Saat | Yarıyıl Top. Saat |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Teorik Saat | 1,00 | 14 | Arasınav ve Hazırlığı | 1,00 | 14 | Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı | | |
| Uygulama Saat | | | Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı | | | Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı | | |
| Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma | 2,00 | 28 | Proje ve Hazırlığı | | | Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı | | |
| Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma | | | Ödev ve Hazırlığı | | | Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı | 2,00 | 28 |

**Toplam Öğrenci İşyükü Saati:** 84 ***1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati*** **İşyükü Hesabı:** 28/Hesap Doğru