YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi

Grafik Tasarımı

DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2023-2024 Güz Yarıyılı **Dersin Düzeyi:**

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati T	Haftalık Ders Saati U	Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
GRF367	Animasyon I	Seçimlik		2	1	3	4	5

Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üye. Harun Türkmenoğlu	**Öğretim Üyesi Yardımcıları**	<Unvan, Adı, Soyadı>
Ofis/Oda No		**Ofis/Oda No**	
Telefon + İç Hat		**Telefon + İç Hat**	
E-posta		**E-posta**	
Web		**Web**	
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati		**Öğrenci Görüşme Gün ve Saati**	

Dersin Amacı

Bu derste animasyon ve hareketli grafik tasarım tekniklerinin tanıtılması, Adobe After Effects programının temel düzeyde öğretilmesi ve çeşitli projelerin bu program yardımıyla üretilmesi amaçlanmaktadır.

Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar

Dersin web sayfası:

1. Film Dilinin Grameri / Daniel Arijon
2. Learning Anime Studio / Chad Troftgruben

Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları

1. Animasyon ve sinema tekniklerivle ilgili temel düzeyde bilgi sahibidir.
2. Klasik animasyon tekniklerini kullanarak kısa filmler hazırlayabilir.
3. stop-motion animasyon tekniklerini kullanarak kısa filmler hazırlayabilir.
4. herhangi bir belge yada dökümanı kullanması için gerekli işlemleri bilir
5. Grafik tasarım içinde dijital illüstrasyonun kullanım alanlarına dair bilgiye sahiptir.
6. Dijital İllüstrasyon alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.

Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi

Program Kazanımları / Çıktıları — 1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü

	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15
Ders Öğrenme Kazanımı															
DK1. Animasyon ve sinema ...															
DK2. Klasik animasyon te...															
DK3. stop-motion animasyo...															
DK4. herhangi bir belge y...															
DK5. Grafik tasarım içind...															
DK6. Dijital İllüstrasyon...															
TOPLAM ETKİ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri	Ders Sunuş Şekli
	<Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatizasyon, proje, ödev vb.>	<Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.>

Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No - İlgili Bölüm
1. Hafta		Televizyon ve sinema grafiği kavramları üzerine genel yaklaşım oluşturulması ve örneklerin incelenmesi.	
2. Hafta		Tv grafiği projeleri için geçerli olan temel teknik bilgilerin aktarılması. televizyon yayın terminolojisine giriş (PAL veNTSC formatları, fps terimi, vb.) After Effects programı ile tanışma.	
3. Hafta		After Effects'e giriş. Yeni bir kompozisyon oluşturmak ve Photoshop'ta oluşturulmuş bir tasarımın hareketlendirilmesi.	
4. Hafta		Hareketli görüntü tasarımı kavramının irdelenmesi ve After Effects yazılımı ile Hareketli Grafiklerin oluşturulması.	
5. Hafta		After Effects ile Hareketli Grafik Tasarım	
6. Hafta		Televizyon ve Tipografi. Tipografik açıdan dikkat edilmesi gereken unsurlar. Text aracı ile çalışmak, metni hareketlendirmek. Adobe Bridge'i kullanmak.	
7. Hafta		Illustrator, Photoshop ile After Effects'in birlikte kullanımı. Grafik uygulamalar ile entegrasyon	
8. Hafta		Arasınav	
9. Hafta		Ses ve video dosyalarını işlemek ve filme eklemek.	
10. Hafta		Efektler ile çalışmak. Yaygın olarak kullanılan bazı efektler ile uygulamalar.	
11. Hafta		Birden fazla kompozisyonun bir arada kullanılması.	
12. Hafta		After Effects'te Boya ve çizgiler ile animasyonlar oluşturmak.	
13. Hafta		Zamanla çizgisinin denetimi, filmin ileri-geri ve farklı hızlarda oynatılması.	
14. Hafta		"Pre-Compose" özelliği ile animasyon içindeki öğeleri koordine etmek.	
15. Hafta		Filmlerin yayına hazırlanması, render seçenekleri.	
16. Hafta		Ders çalışma haftası	
17. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (final)	

Başarı Değerlendirme Yöntemi **YSSL (BDS)** **BNAL (BDS)** **BDKL (BDS)** **Başarı Notu Hesabı**

Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları

Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%)
Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)			50,00	0,00
Bütünleme Sınavı (varsa)			50,00	0,00
Yarıyıl İçi Değerlendirmesi			50,00	100,00
Arasınav			50,00	100,00
Kısa Sınav / Quiz				
Proje				
Ödev				
Laboratuvar / Atölye				
Sunum / Seminer / Demo				
Araştırma / Rapor / Diğer				
Derse Katılım				

Öğrenci İşyükü Hesabı

Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Or. Saat	Yarıyıl Top. Saat
Teorik Saat	2,00	28	Arasınav ve Hazırlığı	2,00	28	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı		
Uygulama Saat	1,00	14	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı		
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı		
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	3,00	42

Toplam Öğrenci İşyükü Saati: 112 ***1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati*** **İşyükü Hesabı:** Hesap Doğru