



## YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi

### Grafik Tasarımı

## DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2023-2024 Güz Yarıyılı

Dersin Düzeyi: Lisans (First Cycle)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati	Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
GRF263	Göstergebilim	Seçimlik		2	0	2	3

Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hbo (Her bir dersi birbirinden noktali virgülle ayırınız.)>	<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hbo (Her bir dersi birbirinden noktali virgülle ayırınız.)>	

Öğretim Üyesi	Öğretim Üyesi
Ofis/Oda No	Yardımcılar
Telefon + İK Hat	Ofis/Oda No
E-posta	Telefon + İK Hat
Web	E-posta
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	Web
	Öğrenci Görüşme Gün ve Saati

**Dersin Amacı**  
Göstergebilim dersi öncelikle öğrencileri göstergebilim ile tanıştırmayı hedeflemektedir. Bu anlamda göstergebilim her türlü sözlü, sözsüz ve görsel kaynağı bir metin olarak ele almaktadır. Göstergebilim dersi öğrencilere bu metinleri okumayı ve böylece yeniden üretmeyi göstermeyi hedeflemektedir. Ekonomi, siyasi, sosyal ve edebi okumalar iletişimin ve göstergebilimin farklı düzeylerine işaret etmektedir. Bütün bunlar göz önüne alındığında göstergebilim dersinin amacı a) toplumsal anlamda göstergebilim sistemlerinin ortaya konması; b) göstergebilimdeki klasik ve modern yaklaşımların gösterilmesi c) öğrencilerin iletişimdeki farklı göstergebilim analiz edebilmek ve yeniden üretmek için fark etmeleri, emelleri ve okumaları yapılması.

Dersin web sayfası:
1. Richard Buchanan, "Declaration by Design: Rhetoric, Argument, and Demonstration in Design Practice"
2. Mark Gottdiener (2005), Postmodern Göstergebilim, İmge Kitabevi, Çev: E. Cengiz, H. Gür, A. Nur.
3. Saussure, F. D. (1998). Genel Dilbilim Dersleri (Çev. Berke Vardar). Multilingual,
4. Barthes, R. (2009), Göstergebilimsel Serüven, 6. baskı, çev. Mehmet Rifat, Sema Rifat,
5. Berger, J. Mohr, J. (2007), Anlatmanın Başka Bir Biçimi, Çev: O. Akınhay, Agora Kitablığı

Ders Öğrenme Kazanımları / Çıktıları
1. Öğrenci, göstergebilim kuramları ile tasarımı analizi yapabilecektir.
2. Öğrenci, somut örneklerin incelenmesinde temel göstergebilim kuramlarını ve yaklaşımlarını kullanabilecektir.
3. Öğrenci, tasarımda ikonik, Belirtisel ve Simgesel göstergelerin etkisini gözlemleyebilecektir.
4. Öğrenci, mevcut ürünleri, geniş bir nesnelere sisteminde sahip oldukları anlamlara göre sınıflandırabilecektir.
5. Öğrenci, önceden belirlenen şekilde anlam oluşturan ürünler tasarlayabilecektir.

Program Kazanımları / Çıktıları	1.Zayıf; 2.Orta; 3.Güçlü
PK1 PK2 PK3 PK4 PK5 PK6 PK7 PK8 PK9 PK10 PK11 PK12 PK13 PK14 PK15	Ders Öğrenme Kazanımı
Kazanımları	DK1. Öğrenci, göstergebilim...
x	DK2. Öğrenci, somut örnek...
Ders Öğrenme Kazanımları	DK3. Öğrenci, tasarımda...
	DK4. Öğrenci, mevcut ürün...
Matrisi	DK5. Öğrenci, önceden bel...
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	TOPLAM ETKİ

Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri	Ders Sunuş Şekli
	<Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatizasyon, proje, ödev vb.>	<Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.>

Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No - İlgili Bölüm
1. Hafta		Göstergebilimin temel ilkeleri	
2. Hafta		Ferdinand de Saussure'e göre göstergebilim anlayışı, temel kavramları, dil ve söz ayrımı	
3. Hafta		Charles Sanders Pearce ve göstergebilim anlayışı	
4. Hafta		Umberto Eco göstergebilim anlayışı,	
5. Hafta		Roland Barthes göstergebilim anlayışı,	
6. Hafta		Gösterge, Gösterilen, Gösteren; Anımlama ve Değer.	
7. Hafta		Dizim ve Dizge; Dilin İki Eksen,	
8. Hafta		Arasınav	
9. Hafta		Düzenleme ve Yanılam (Betimleme, Çıkarımsa, Metafor, Metanomi, Söylem, Mit, Simge, Dizimsellik) ; Üstdil,	
10. Hafta		Duyusal içerikli reklam iletilerinin Göstergebilimsel Çözümlemesi	
11. Hafta		Halkla İlişkiler bağlamında filmlerin göstergebilime göre incelenmesi	
12. Hafta		Analiz Ödevi 1 (Söylemler)	
13. Hafta		Analiz Ödevi 1 (Söylemler)	
14. Hafta		Analiz Ödevi 2 (toplumsal sınıflandırmalar)	
15. Hafta		Analiz Ödevi 2 (toplumsal sınıflandırmalar)	
16. Hafta		Ders çalışma haftası ve Postmodern Dünyada Kültür Eleştirisi	
17. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (final)	

Başarı Değerlendirme Yöntemi	YSSL (BDS)	BNAL (BDS)	BDKL (BDS)	Başarı Notu Hesabı
				Yarıyıl/yıl içi değerlendirilmesi ve yarıyıl/yıl sonu sınavı notlarından hesaplanır.

Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%)
Yarıyıl Sonu Sınav (Final)			50,00	0,00
Bütünleme Sınavı (varsa)			50,00	0,00
Yarıyıl İçi Değerlendirme Araçları			50,00	100,00
ve				
Katkı Oranları				
Kısa Sınav / Quiz				
Proje				
Ödev				
Laboratuvar / Atölye				
Sunum / Seminer / Demo				
Araştırma / Rapor / Diğer				
Derse Katılım				

Öğrenci İşyükü Hesabı							
Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat
Teorik Saat	2,00	28	Araştırma ve Hazırlığı	2,00	28	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı	
Uygulama Saat	0,00	0	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı	
Ders Öncesi/Sonrası			Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı	
Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	2,00
Uyg. Öncesi/Sonrası							
Bireysel Çalışma							
Toplam Öğrenci İşyükü Saati: 84		1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati		İşyükü Hesabı: Hesap Doğru			