



YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi  
GRAFİK TASARIMI  
DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2023-2024 GÜZ Yarıyılı

Dersin Düzeyi: Lisans (First Cycle)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu(Varısa)	Haftalık Ders Saati T U	Ulusal Kredi ECTS Kredisi	Yarıyıl
GRF201	Grafik Tasarım Tarihi	Zorunlu		2 0	2 3	3

Önkümlü Dersler(Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)

Önkümlü Dersler(Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)

Haftalık Ders Programı(Gün, Saat Aralığı, Derslik)

\*Bu dersi başlıyan broski derslerin kodu, adı, min hb (Her bir dersi birbirinden noktali virgulle ayırınız.)

GRF201 GRAFİK TASARIMI TABİHİ

SAU 10.00/12.00 (B1)

Öğretim Üyesi Ofis/Oda No Telefon + İlg Hat E-posta Web Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	Doç.Dilek ÇULHA <a href="mailto:dilek.culha@yalova.edu.tr">dilek.culha@yalova.edu.tr</a>	Öğretim Üyesi Yardımcıları Ofis/Oda No Telefon + İlg Hat E-posta Web Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	<Unvan, Adı, Soyadı>
---	---	--	----------------------

Dersin Amacı

Grafik tasarım tarihine hakim olarak tüm yapılan üretimin temel prensipleri hakkında öğrencileri bilgilendirmek

Dersin web sayfası:

- Türk Grafik Tasarım Tarihi, 11; Ali Tekin Çam, Alternatif Yayınları
- Çağdaş grafik tasarım, Dilek BEKTAŞ

Ders Kitabı/ve Kaynaklar

- grafik tasarımın geçirdiği büyük değişimleri bilir.
- grafik tasarımın tarih içindeki oluşum ve gelişim sürecini sanatsal, toplumsal ve ideolojik arka planlarıyla beraber indeler
- bir yapıtı mesleki açıdan değerlendirilebilecek düzeye gelir
- yorum ve eleştiri yetisini geliştirilmesine destek olur
20. yüzyılın başına kadar olan tarihsel süreci bilir ve anlatır.
20. yüzyılın son çeyreğinde ortaya çıkan grafik tasarımdaki değişiklikleri bilir ve değerlendirir.

Ders Öğrenme Kazanımları/Çıktıları

Program Kazanımları / Çıktıları

PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	1.Zeyif; 2.Orta; 3.Güçlü
															Ders Öğrenme Kazanımları

- DK1. grafik tasarımın geç...
- DK2. grafik tasarım tar...
- DK3. bir yapıtı mesleki a...
- DK4. yorum ve eleştiri ye...
- DK5. 20. yüzyılın başına ...
- DK6. 20. yüzyılın son çey...

TOPLAM ETKİ

Program Kazanımları/Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Öğretim Dili

Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri

Ders Sunuş Şekli

Türkçe

<Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatisasyon, proje, ödev vb.>

<Üz yüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.>

Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No -İlgili Bölüm
1. Hafta		Grafik Tasarım Nedir? Kökensele olarak Grafik tasarımın sanat ile ilişkisi nasıldır?	Çağdaş grafik tasarım, Dilek BEKTAŞ
2. Hafta		Paleolitik Dönemden başlayarak sanatın değişim süreçleri ve grafik sanatının doğuşunun kökenleri.	Çağdaş grafik tasarım, Dilek BEKTAŞ
3. Hafta		Grafik tasarımda yazının kökeni.	Çağdaş grafik tasarım, Dilek BEKTAŞ
4. Hafta		Art Nouveau, Art Deco ve sonrası	Çağdaş grafik tasarım, Dilek BEKTAŞ
5. Hafta		20. yüzyılın başında Avrupa Sanat ve Tasarım yön veren akımlar (Kübizm, Fütürizm, Dadizm)	Türk Grafik Tasarım Tarihi, 11; Ali Tekin Çam, Alternatif Yayınları
6. Hafta		22. yüzyılın başında Avrupa Sanat ve Tasarım yön veren akımlar (Sürrealizm, Süpermatizm, Konstruktivizm)	Türk Grafik Tasarım Tarihi, 11; Ali Tekin Çam, Alternatif Yayınları
7. Hafta		21. yüzyılın başında Avrupa Sanat ve Tasarım yön veren akımlar (De Stil, Bauhaus)	Çağdaş grafik tasarım, Dilek BEKTAŞ
8. Hafta		Arsnava	Çağdaş grafik tasarım, Dilek BEKTAŞ
9. Hafta		Grafik tasarımda Modernizm yeni Tipografi	Çağdaş grafik tasarım, Dilek BEKTAŞ
10. Hafta		Amerikada Modern hareketin gelişmesinin tasarım etkisi.	Çağdaş grafik tasarım, Dilek BEKTAŞ
11. Hafta		Uluslararası tipografik stil ve New York Okulu	Çağdaş grafik tasarım, Dilek BEKTAŞ
12. Hafta		Grafik Tasarımda uluslararası dönem - Postmodernist anlatım tekniklerinin grafik sanatına yansımaları	Türk Grafik Tasarım Tarihi, 11; Ali Tekin Çam, Alternatif Yayınları
13. Hafta		Ünlü grafik tasarımcıların ve tasarım anlayışlarının incelenmesi (Kieser, Lubalin, Itten, Tschichold, Dumber, Glaser, Chermayeff, Broody, Troxler, Mendel...)	Çağdaş grafik tasarım, Dilek BEKTAŞ
14. Hafta		21. yüzyıl çağdaş grafik tasarımının geldiği nokta. Genel değerlendirme. İkinci dönem ele alınacak olan "Türkiye'de grafik tasarımın gelişimi" ile ilgili genel bilgi.	Türk Grafik Tasarım Tarihi, 11; Ali Tekin Çam, Alternatif Yayınları
15. Hafta		21. yüzyıl çağdaş grafik tasarımının geldiği nokta. Genel değerlendirme. İkinci dönem ele alınacak olan "Türkiye'de grafik tasarımın gelişimi" ile ilgili genel bilgi.	Çağdaş grafik tasarım, Dilek BEKTAŞ
16. Hafta		Ders çıkışma haftası	
17. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (Final)	

Başarı Değerlendirme Yöntemi

YSSL (BDS)

BNAL (BDS)

BOKL (BDS)

Başarı Notu Hesabı

Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İlgili Değerlendirme Notuna Katkısı (%)
Yarıyıl Sonu Sınav (Final)			50	0
Bütünleme Sınavı (varısa)			50	0
Yarıyıl İlgili Değerlendirmesi			50	100
Arsnava			50	100
Kısa Sınav / Quiz				
Proje				
Ödev				
Laboratuvar / Alölye				
Sunum / Seminer / Demo				
Araştırma / Rapor / Diğer				
Diğer Katılım				

Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları

Öğrenci İşyükü Hesabı

Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat
Teorik Saat	2	25	Arsnava ve Hazırlığı	1	14	Laboratuvar / Alölye ve Hazırlığı		
Uygulama Saat	0	0	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Haz		
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Haz		
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Haz	1	14

Toplam Öğrenci İşyükü Saati: 56

1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati

İşyükü Hesabı: Hesap Doğru